



Credo Dieumerci Atalatala

Arranger, Composer

Rép. Democratique du Congo

About the artist

Salut à vous, je suis Credo Dieumerci ATALATALA Artiste Peintre, graphiste designer, publicitaire et musicien classique. Passionné de la belle musique très tôt depuis le jeune âge.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-atalatox.htm>

About the piece

| | |
|-------------------|--|
| Title: | Yaka na libonza na yo [Chant pour la quête] |
| Composer: | Atalatala, Credo Dieumerci |
| Arranger: | Atalatala, Credo Dieumerci |
| Copyright: | Copyright © Credo Dieumerci Atalatala |
| Publisher: | Atalatala, Credo Dieumerci |
| Style: | Traditional |

Credo Dieumerci Atalatala on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Yaka na libonza na yo

Quete

♩ = 110

Soli/Tutti à l'intro

REFRAIN %

Musique:
Credo Dieumerci ATALATALA
Fevrier 2021

Ya - ka na li - bo - nza na yo nde - ko. Ya - ka ko - bo - nze - la Nza - mbe wa yo.

(ya - ka na - li - bo - nza nde - ko.) (ya - ka bo - nze - la Nza - mbe)

Bo - nze - la ye na e - se - ngo eh! Bo - nze - la ye na e - se - ngo eh!

STROPHE 1

se - ngo eh! To - bo - nze - la Nza - mbe eh! To -

1. Li - fu - ta lya bi so. Mo - mbo - ngo mya bi so.

bo - nze - la Nza - mbe eh! To - bo - nze - la Nza - mbe eh! To -

Nia - ma ya bo - ki - la. Mpe mbi - si na ma - yi

17

bo-nze-la Nza-mbe eh! Ya-mba ma-ngo Ta-ta eh! Ta-ta eh! ya-mba eh!

eh! eh! ya-mba (eh! ya-mba).

22

STROPHE 2,3

eh! 2.To bo-nze-la ye man - so a-sa-li o ma - bo-ta ma bi - so na bo-li-ngobwa ye
3.To - bo-nze-la ye man - so a-sa-li O - ka-ti wa bi - so na bo-ka-si bwa ye

27

eh! To - bo-nze-la ye To - bo-nze-la ye eh! To - bo-nze-la ye To - bo-nze-la ye

2.Ba nko-ko ba bi - so. Ba
3.Mi - sa - la mya bi - so. Ke-

31

To - bo-nze-la ye To - bo-nze-la ye To - bo-nze-la ye. Na
To - bo-nze-la ye. Ma-

bo - ti ba bi - so. Bi - le - nge ba bi - so. Na
la - si ya bi - so. Ba - nze-mbo ya bi - so. Ma-

35

ba-na ba bi - so eh! Ya-mba ma-ngo Ta - ta eh! Ta - ta eh! ya-mba eh!
 bi-na ma bi - so eh! (ya-mba) (eh! ya-mba).

ba-na ba bi - so.
 bi-na ma bi - so.

(Il y a possibilité de continuer directement.)

FINALE

Basse+ Alto + Tenor + Soprano

40

eh! Ya mba eh! li-
 Alto & Tenor (ya-mba Ta - ta Ya-mba Ta - ta.
 Ya-mba Ta - ta).
 Basse (Ya-mba Ta - ta Nzambe. Ya-mba Ta - ta Nzambe. Ya-mba Ta - ta) li-

45

bo - nza ya ba - na eh! (Ya - mba) eh!
 bo - nza ya ba - na.