

Ave Verum Corpus  
Je Te salue, vrai Corps

LHD 24  
Anwyn Dullaart

D'une joie retenue

S/A

Orgue

A - ve Verum Corpus na-tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne.

11

S/A

Org.

Ve - re pas-sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne

19

Vln.

S/A

Org.

A - ve, Ve-rum Cor-pus na-tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne

# Ave Verum Corpus

2  
27

Vln.

S/A

Org.

Ve - re - pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi -

34

Vln.

S/A

Pno.

Org.

ne.  
*agitato*

*agitato*

# Ave Verum Corpus

3

T/B

Je Te sa-lue, vrai Corps, né de la vier - ge Ma - rie.

Pno.

T/B

Tu as souf - fert, Tu as é - té im - mo - lé sur la

Pno.

**A**

*Rall.*

*a tempo*

T/B

croix pour l'hom - me.

Pno.

Org.

*ff* *mp*

Mordant (Avec mixture) Calme (flûte, prestant)

# Ave Verum Corpus

4  
50

Vln.

S/A

T/B

Pno.

Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua et san - gui - ne

Detailed description: This system contains measures 45 to 57. The Violin part (Vln.) features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The vocal parts (S/A and T/B) are in harmony, with lyrics: "Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua et san - gui - ne". The Piano part (Pno.) provides accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

58

Vln.

S/A

T/B

Pno.

Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis e - xa - mi - ne

Detailed description: This system contains measures 58 to 66. The Violin part (Vln.) continues the melodic line, ending with a fermata and a trill (tr) on the final note. The vocal parts (S/A and T/B) sing: "Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis e - xa - mi - ne". The Piano part (Pno.) features a rhythmic pattern of eighth-note chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

# Ave Verum Corpus

66

S/A

T/B

Pno.

De ton côté transper - cé a jail-li l'eau et le sang. de ton côté transper - cé a jail-li

71

S/A

T/B

Org.

*Rall.*

l'eau et le sang. sois no-tre ré-con - fort dans l'é - preu-ve de la mort

77 *a tempo*

S/A

O Ie-su dul - cis, O Ie-su pi - e O Ie su, Fi - li Ma-ri - ae

T/B

77

Org.

85

solo

Ô doux Jé-sus ! Ô bon Jé-sus ! Ô Jé - sus, fils de Marie !

S/A

O Ie-su dul - cis, O Ie-su pi - e O Ie su, Fi - li Ma-ri - ae

T/B

85

Org.

93

S/A

O Ie - su dul - cis, O Ie - su pi - e O Ie su, Fi -

T/B

93

Pno.

93

Org.

99

Vln.

99

S/A

li Ma-ri - ae O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e

T/B

99

Pno.

99

Org.



105

Vln.

105

solo

105

S/A

O Ie su, Fi - li Ma - ri - ae O Ie - su dul - cis,

105

T/B

105

Pno.

105

Org.

Ô doux Jé -

*III*

Vln.

*III*

solo

sus ! Ô bon Jésus ! Ô Jésus, fils de Marie !

*III*

S/A

O Ie - su pi - e O Ie su, Fi - li Ma - ri - ae

T/B

*III*

Pno.

*III*

Org.