Occhipinti Antonio

Arranger, Composer, Director, Interpreter

Italia, Enna

About the artist

Antonio Occhipinti, nasce a Nicosia, nel cuore della splendida terra di Sicilia, tra i boschi e i suggestivi paesaggi della Val Demone. Dalle memorie, dai sapori della sua infanzia e dalle caleidoscopiche esperienze vissute, egli trae spunto per scrivere intense pagine musicali. Personaggio poliedrico, amante della natura e irresistibilmente attratto dalle luci della ribalta, sin da giovanissimo ha preso parte a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive in veste di ospite e di autore. Le sue composizioni, che possono definirsi "Easy listening music", hanno trovato - e continuano a trovare - il consenso del pubblico e della critica. La felice e fresca invenzione musicale delle musiche di Antonio Occhipinti continua a suscitare l'interesse degli operatori di vari settori dello spettacolo, rinnovando la presenza e largo impiego nelle produzioni radiofoniche, televisive e cinematografiche, sia in Italia che all'estero. Le incisioni discografiche, in buona misure edite dalla Bang-Bang, e promosse all'estero da Dante Panzuti (Jump), sono state acquistate, oltre che nell'area europea, in Giappone, nel Regno Unito e in U.S.A.

Personal web: http://www.antonioocchipinti.it

About the piece

Title:	PERCORSI (1. Hymera - 2. Solunto [Voyage dans le rêve et la mémoire]
Composer:	Antonio, Occhipinti
Arranger:	Antonio, Occhipinti
Licence:	Copyright © Occhipinti Antonio
Instrumentation:	Flute and Piano
Style:	Modern classical

Occhipinti Antonio on free-scores.com

http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-antonio-occhipinti.htm

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :

This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Antonio Occhipinti

PERCORSI

Per flauto (violino) e pianoforte

Himera

Solunto

[...] *Attorno a noi, lo scenario è ancora più strano. Tutta la Sicilia è nascosta da brume che si fermano vicino alla costa e velano unicamente la terra, di modo che ci sentiamo in pieno cielo, in mezzo ai mari, al di sopra delle nuvole, così in alto, talmente in alto che pure il Mediterraneo, che si estende ovunque a perdita d'occhio, sembra essere il cielo azzurro. L'azzurro quindi ci avvolge da tutte le parti. Siamo in piedi su un monte sorprendente, uscito dalle nuvole ed annegato nel cielo che si stende sulle nostre teste, sotto i nostri piedi, dappertutto* [...]

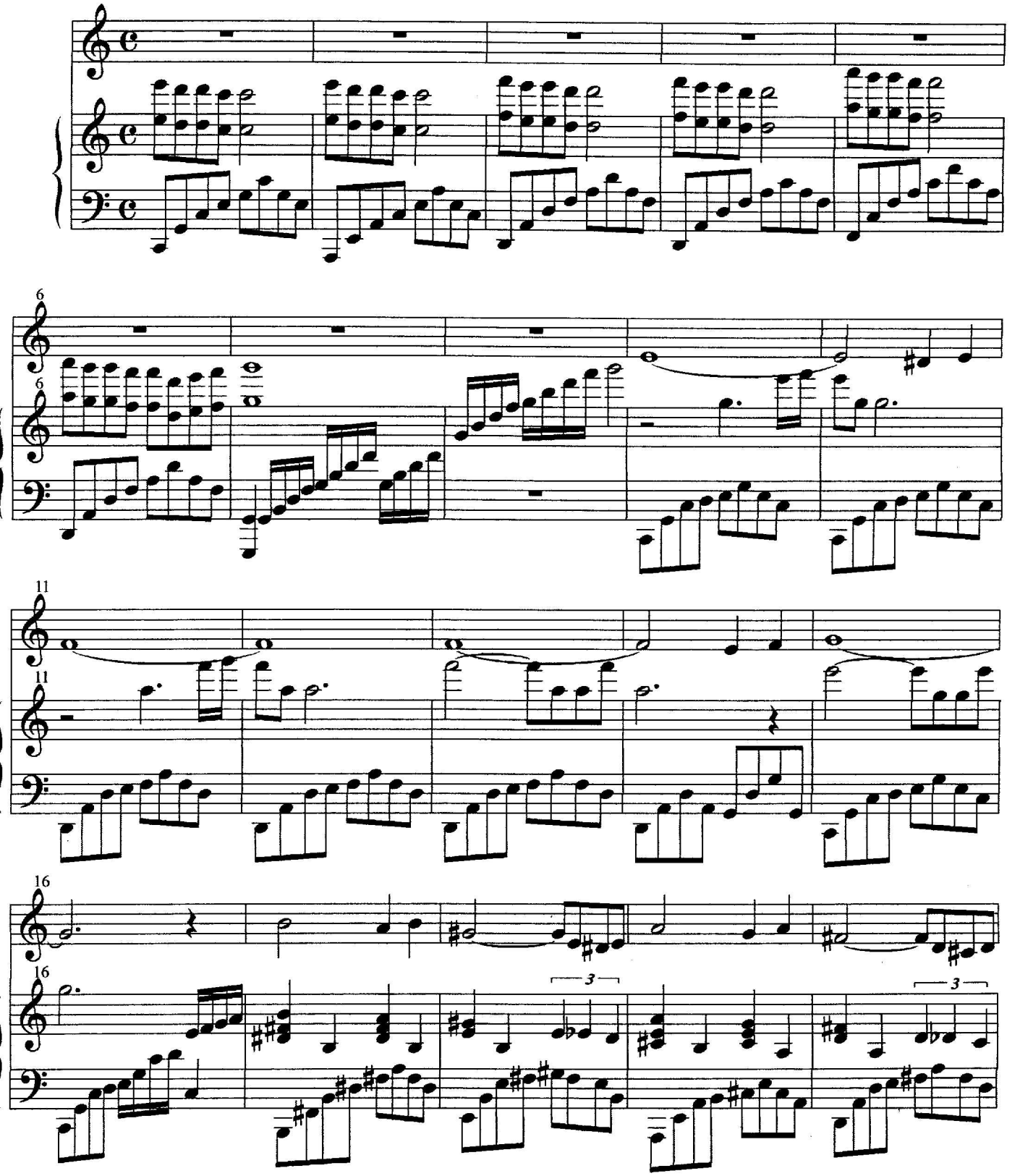
da *Viaggio in Sicilia*
di **Guy de Maupassant**

EditOpera

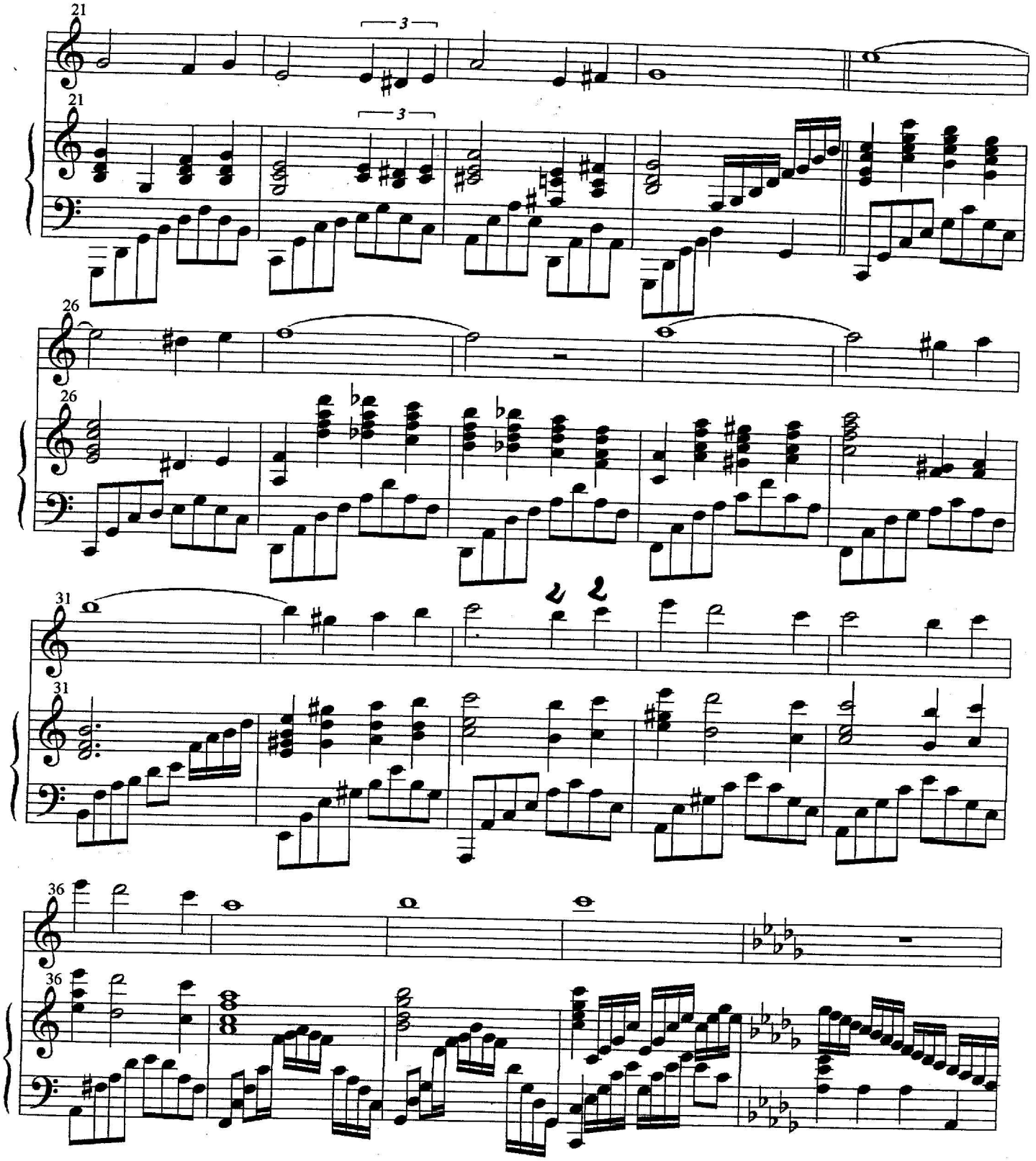
free-scores.com

Himera

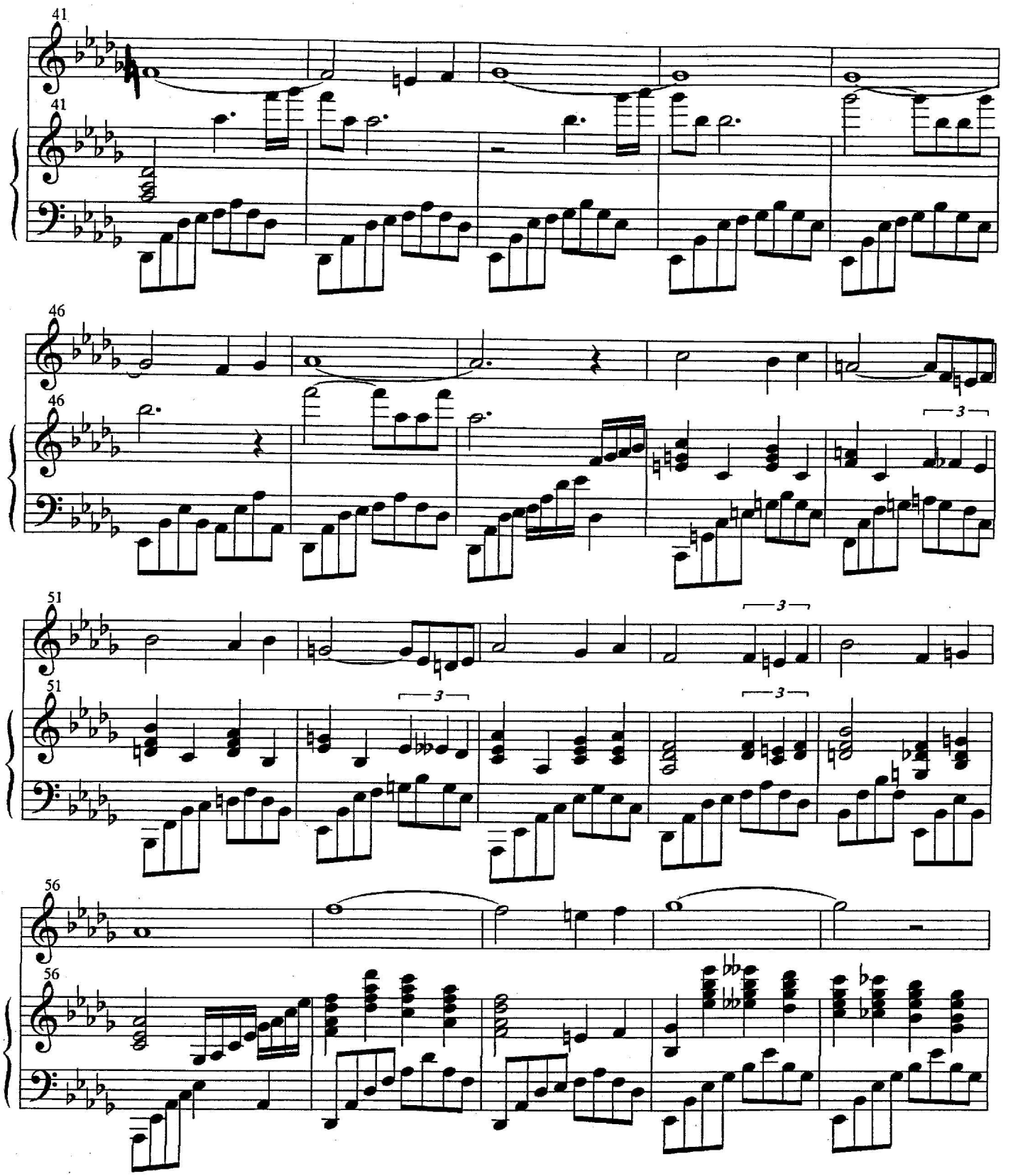
A. Occhipinti



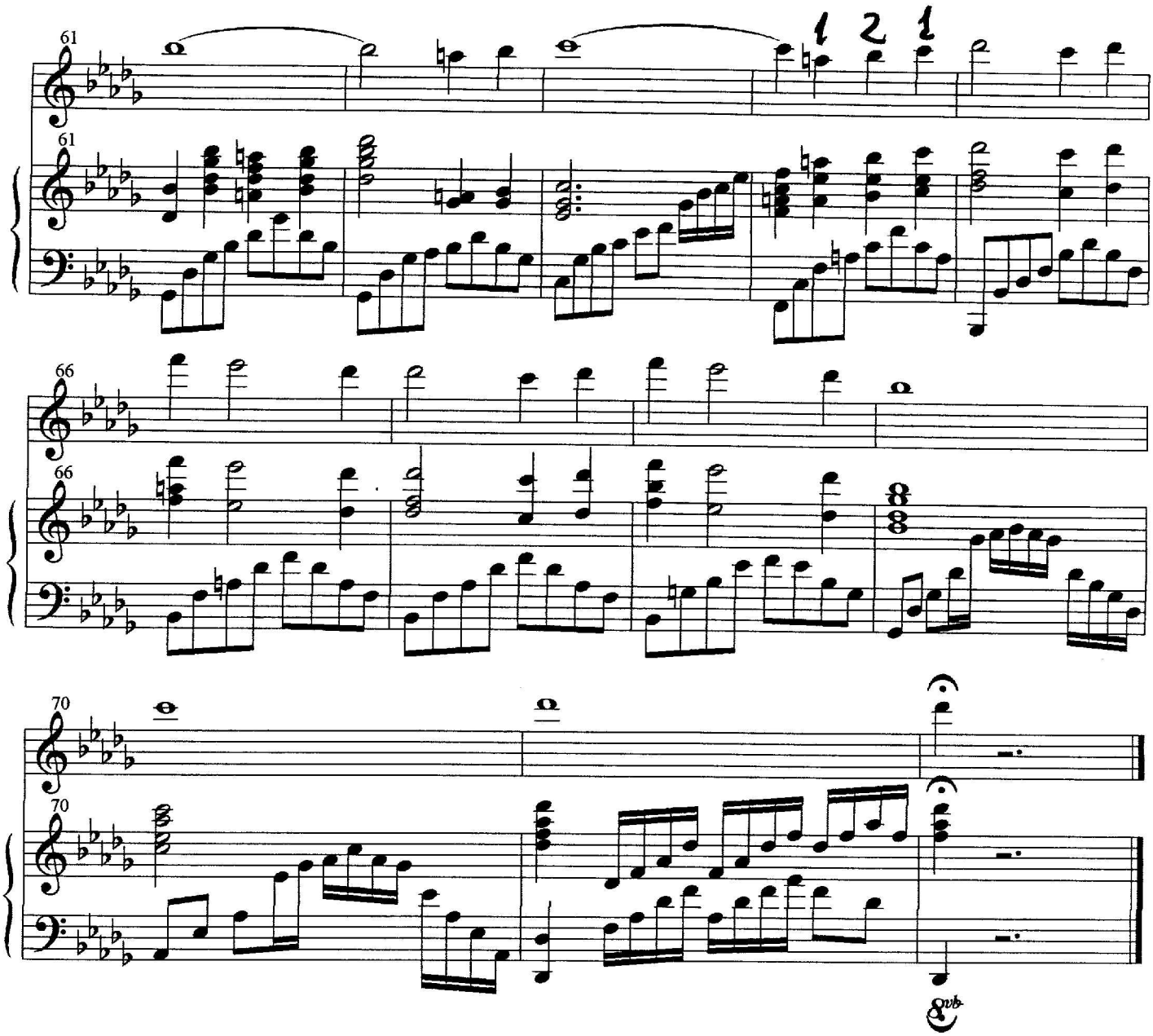
free-scores.com



free-scores.com



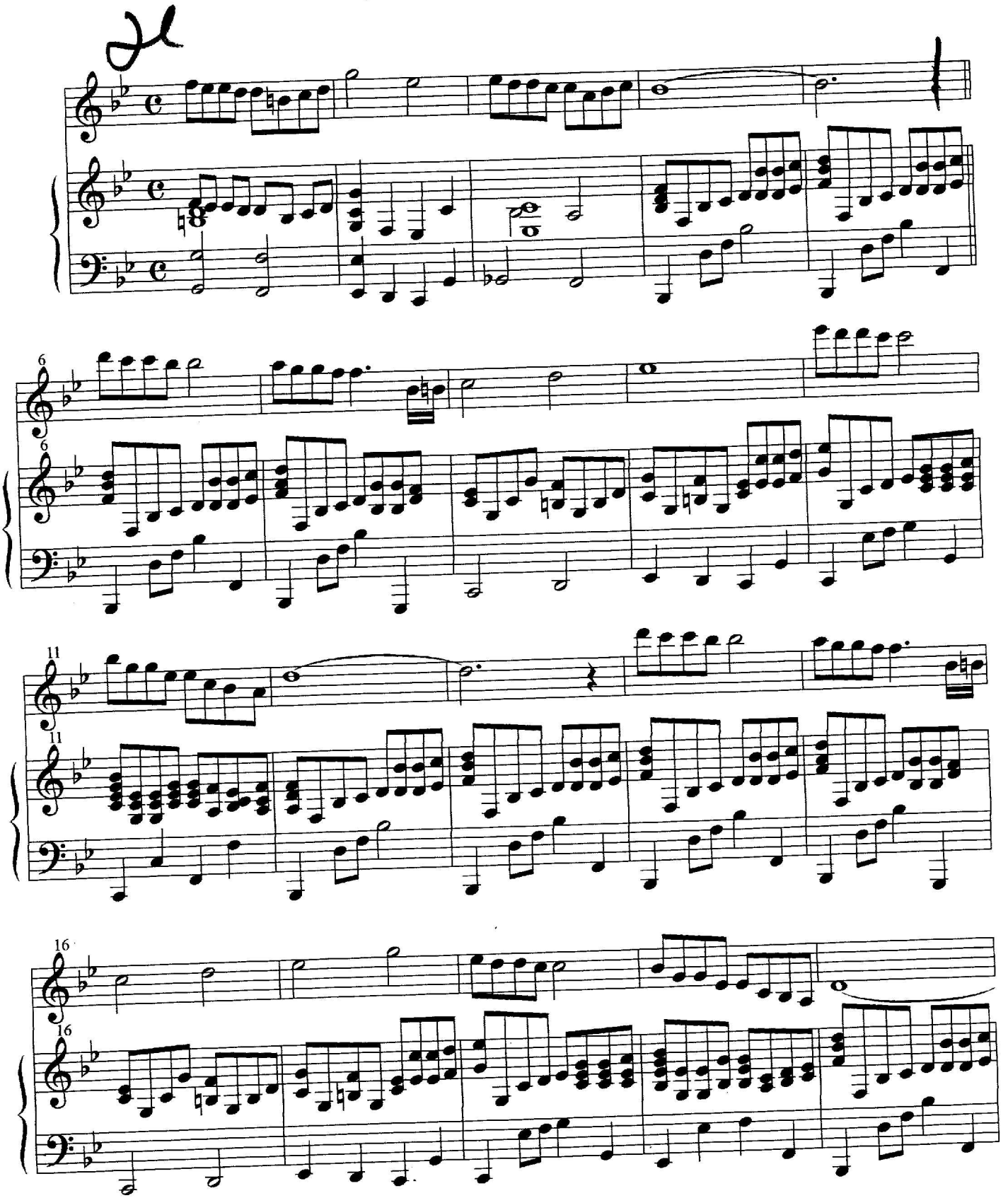
free-scores.com



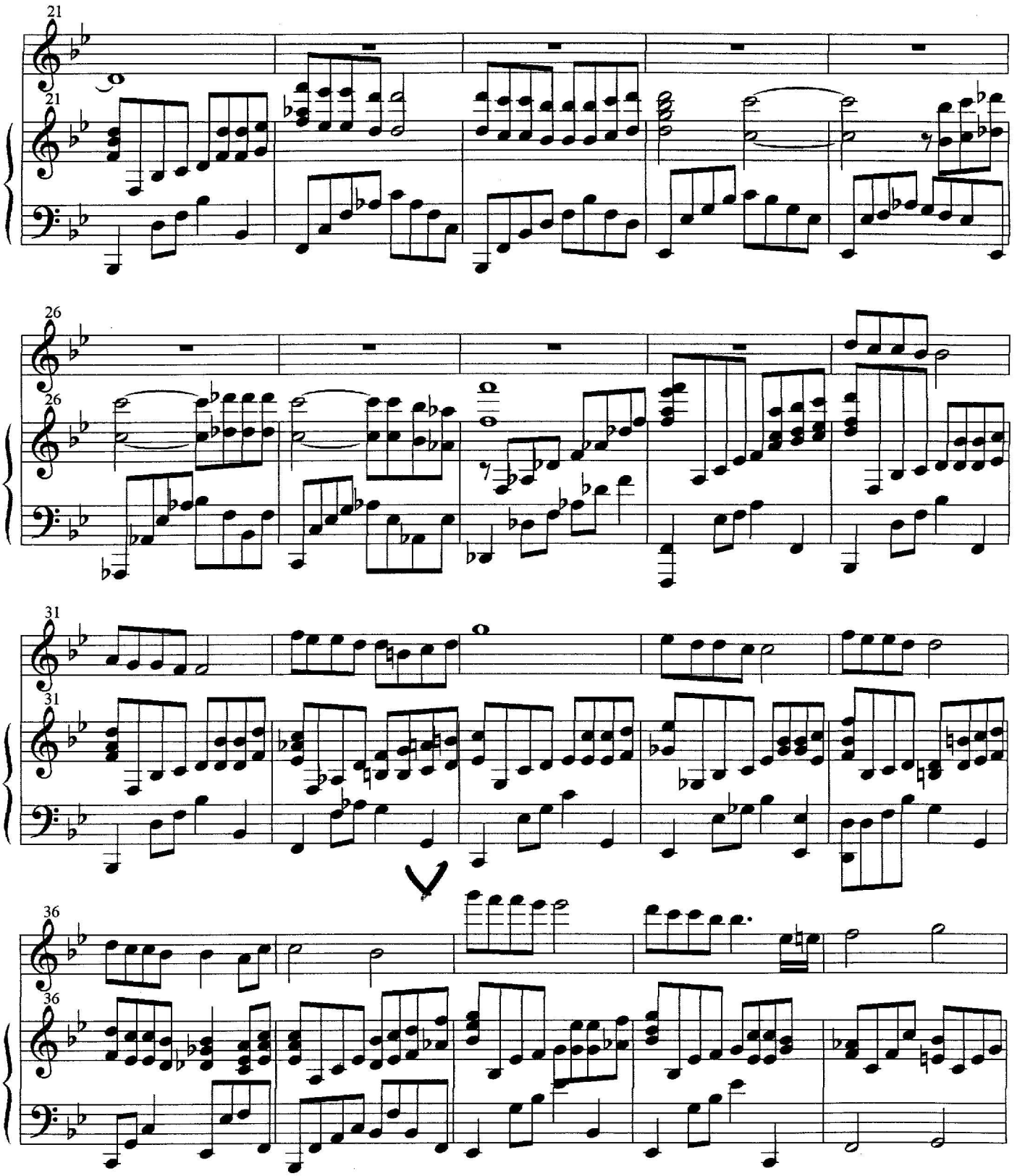
free-scores.com

Solunto

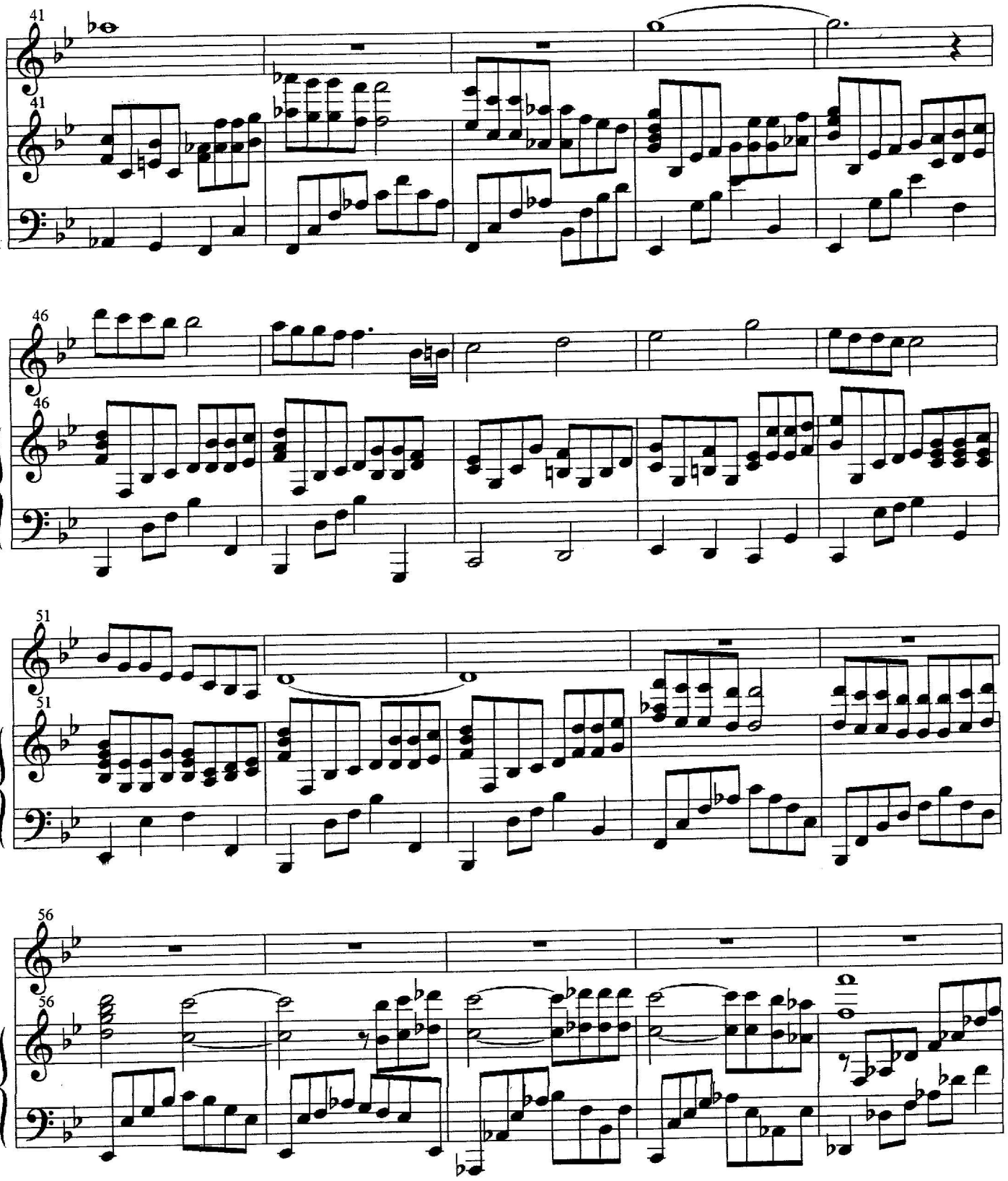
A. Occhipinti



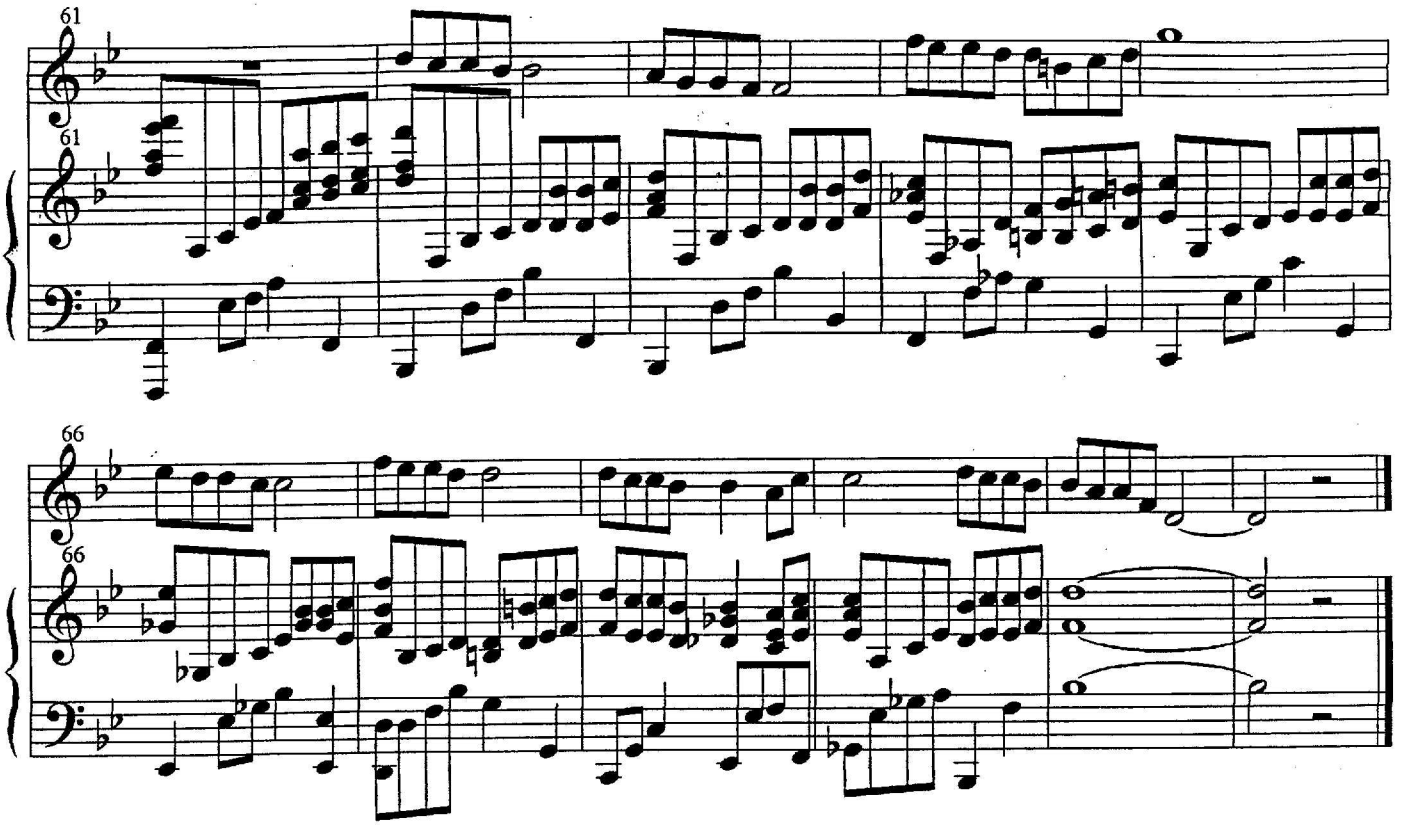
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com