



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Spiritual Songs N°125

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Spiritual Songs N°125
Composer:	Anonymous
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano solo
Style:	Religious - Sacred


Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

À l'Agneau revient toute gloire

traduit de « Behold the Lamb with glory crowned » des « Spiritual Songs » n° 125

 = 120



1. À l'Agneau re - vient tou - te gloi - re.
2. Dans le cœur du Père, su - prême

Il a rem - por - té la victoi - re. Que tous pro - cla - ment sa gran - deur.
Il devient de nos chants le thè - me. Nous lou - ons son nom merveil - leux

Il fut ja - dis dans la souffran - ce. Qu'Il re - çoi - ve tou - te puis - san - ce !
Il siège là - haut sur le trô - ne. À Lui le sceptre et la cou - ron - ne,

Haut ex - al - té dans la splendeur, Il est en - vi - ron - né d'hon - neur.
Il est l'Homme vic - to - ri - eux, Ho - no - ré par tous dans les cieux.

Paroles originales de Thomas Kelly (1769-1854)

Musique tirée du Geistreiches Gesangbuch, 1704

Mètre : 8f.8f8.8f8f.88

mis en pdf par www.cantiquet.org

free-scores.com