



Pierre-yves Brégand

France, le creusot

Quand me souvient du temps passé Anonymous

About the artist

Former student at the conservatory Lyon, Paris and music school, currently choirmaster in Burgundy, I mainly arrange two voices on the principle of counterpoint.

Qualification: License in musicology

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-pyb57.htm>

About the piece

Title:	Quand me souvient du temps passé
Composer:	Anonymous
Arranger:	Brégand, Pierre-yves
Copyright:	Copyright © Pierre-yves Brégand
Publisher:	Brégand, Pierre-yves
Instrumentation:	Choral 4 voices
Style:	Song

Pierre-yves Brégand on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Quand me souvient du temps passé

anonyme

Soprano

Quand me sou - vient du temps pas - sé quand je sou loie a

Alto

Quand me sou - vient du temps pas - sé quand je sou loie a

Ténor

Quand me sou - vient du temps pas - sé quand je sou loie a

Basse

Quand me sou - vient du temps pas - sé quand je sou loie a

6

S

voir a _____ mi _____ e j'é tais jo yeux gail lard et gai _____ gail

A

voir a _____ mi _____ e j'é tais jo yeux gail lard et gai _____ gail

T

voir a _____ mi _____ e j'é tais jo yeux gail lard et gai _____ gail

Ba.

voir a _____ mi _____ e j'é tais jo yeux gail lard et gai _____ gail

12

S

_____ lard et gai Et tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e Et

A

_____ lard et gai Et tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e Et

T

_____ lard et gai Et tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e Et

Ba.

_____ lard et gai Et tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e Et

Quand me souvient du temps passé

2
18

S
tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e

A
tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e

T
8
tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e

Ba.
tout pour l'a mour de _____ ma _____ mi _____ e

2. Ma dame hélas m'a oublié
De mon amour sans souvenance
Mais de bon coeur la chanterai
Et sien serai par espérance
Et sien serai par espérance