



Henri William Otsomotsi

Arranger, Composer

Cameroon

About the artist

Je suis un jeune chanteur autodidacte, passionné par la musique. Ça fait 04 ans aujourd'hui, que je me suis lancé dans cet art, et je veux partager avec vous, ma passion. Je suis un jeune étudiant toujours en quête de savoir musical. Étudiant en Licence de technologie à l'IUT, et titulaire d'un DUT en Gestion des entreprises, j'ai acquis de ma formation académique, de grande qualité de meneur et de maître de chœur.. Que dire d'autre sur moi, euh.. oui je suis aussi responsable sur le plan technique de la chorale de la Famille Missionnaire VERBUM DEI de Douala. Je crois que c'est tout!! J'espère que mes compositions vous plairont et surtout, n'hésitez pas à me contacter pour des améliorations car je suis certain qu'il peut en avoir... Pour ce faire, je vous prie de me laisser un message en suivant le lien <https://www...> (more online)

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-otsomotsi.htm

About the piece



Title: TU ES PASSE SUR LE RIVAGE
Composer: Anonymous
Arranger: Otsomotsi , Henri William
Copyright: Copyright © Henri William Otsomotsi
Publisher: Otsomotsi , Henri William
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Henri William Otsomotsi on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

TU ES PASSE SUR LE RIVAGE

Texte et musique : FaMVD
Arr. : Henri William Otsomottsi
Harm.: Arnel Yopa

♩ = 90

1. Tu es pas-sé sur le ri - va - ge, tu m'as dit : "viens vivre a - vec
2. Tu es mon-té sur le cal - vai - re, tu m'as dit : "Suis moi prends ta
3. Tu es mon-té sur la mon - ta - gne, tu m'as dit ; "Viens voir qui je
4. Tu es pas-sé sur le ri - va - ge, tu m'as dit : "Re - prend ton fi -

4

moi !"
croix !"
suis !"
let !"

J'i - gno - rais tout de ton vi - sa - ge,
j'a - vais per - du tout mes re - pè - res,
Tu joue tou - jours à "qui perd ga - gne",
Je n'a - vais plus au - cun cou - ra - ge,

7

je m'é-tais fi - xé d'au-tre choix. Pourquoi ai - je cru ta Pa - ro - le?
je vi - vais en plein dé - sar - roi. Pourquoi ai - je cru ta Pa - ro - le?
ton é - clair dé - chi - re la nuit. Pourquoi ai - je cru ta Pa - ro - le?
je me sen - tais si fa - ti - gué. Pourquoi ai - je cru ta Pa - ro - le?

11

Pour quoi ai-je é - cou-té ta voix? Je me suis mis à ton é - co - le,
 Pour quoi ai-je é - cou-té ta voix? C'est toi l'a-mour qui me con - so - le,
 Pour quoi ai-je é - cou-té ta voix? Tu es vraiment le Fils de l'Hom - me,
 Pour quoi ai-je é - cou-té ta voix? Ja-mais pê- che ne fut plus fol - le,

15

tu m'as don - né tou - te ta joie.
 et dans ma nuit bril - le ta joie.
 tu es la sour - ce de la joie
 mê - me la mer dan - sa de joie.

17

TU AS PO - SE SEIGNEUR TON RE-GARD SUR MOI

21

TU AS PO - SE TONREGARD. SE TON RE-GARD.