



# Ioan Dobrinescu

Roumania, Bucharest

## Mult e dulce și frumoasă;

Anonymous

### About the artist

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicală, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written concert programmes.

Even during his studies, Ioan Dobrinescu... (more online)

**Associate:** UCMR-ADA - IPI code of the artist : 00 262 54 16 76

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeandob.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Mult e dulce și frumoasă;
<b>Composer:</b>	Anonymous
<b>Arranger:</b>	Dobrinescu, Ioan
<b>Copyright:</b>	Copyright © Ioan Dobrinescu
<b>Publisher:</b>	Dobrinescu, Ioan
<b>Instrumentation:</b>	Choir
<b>Style:</b>	Celebratory

### Ioan Dobrinescu on [free-scores.com](#)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

[Buy this license at :](#)

<https://www.free-scores.com/license?p=a10xvkB0Wd>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Mult e dulce și frumoasă

George Sion

Anonymus arr. Ioan Dobrinescu

**Moderato** ♩ = 84

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Tenor and Bass parts are in bass clef. The time signature is 2/4 throughout. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts sing the same melody, which includes lyrics in Romanian: "Mult e dul-ce și fru-moa-să lim-ba ce'o vor-bim Al-tă lim-bă". The Tenor and Bass parts have rests at the beginning of the first measure. The vocal parts continue with the same melody and lyrics for the remainder of the page.

The continuation of the musical score starts with measure 6. The Soprano and Alto parts begin with a new melody, singing "mai fru-moa-să ca ea nu gă-sim Sal-tă i-ni-ma'n plă-ce-re". The Tenor and Bass parts enter with a different melody, singing "mai fru-moa-să ca ea nu gă-sim Sal-tă i-ni-ma'n plă-ce-re Când o as-cul-". The Tenor and Bass parts then sing a third melody, starting with "Al-tă lim bă ca ea nu gă-sim în plă-ce-re". The vocal parts continue with these three distinct melodies for the rest of the page.

2

12

A

S. Când o as-cul-tăm a-du-ce când o cu-vân-tăm

A. tăm Si pe bu-ze'a - du-ce mie-re când o cu-vân-tăm

T. Când o as-cul-tăm când o cu-vân-tăm Ro-mâ-na-şul

B. Când o as-cul-tăm Si pe bu-ze'a - du-ce mie re Ro-mâ-na-şul

18

S. ca su-fle-tul său Vor-biţi, scri-eţi

A. ca su-fle-tul său Vor-biţi, scri-eţi

T. o iu beş-te ca su-fle-tul său Vor-biţi, scri-eţi ro mâ-neş-te, Scriţi vor-biţi me

B. o iu beş-te ca su-fle-tul său Vor-biţi, scri-eţi ro mâ-neş-te, Scriţi vor-biţi me

24

S. *Scriți vor - biți me-reu*      *Frați ro-mâni*      *Naș-teți și mu - riți*

A. *Scriți vor - biți me-reu*      *Naș-teți și mu - riți*

T. *reu*      *Frați ce'n dubea Ro - mâ - ni - e*      *Naș-teți și mu - riți*

B. *reu*      *Frați ce'n dul-cea Ro - mâ - ni - e*      *Naș-teți și mu - riți*      *Si'n lu-mi-na*

B

B

30

S. *Şî'n lu-mi-na dul-ce vie-tu - itî De ce lim-ba ro-mâ-neas-că Să n'o cul - ti -*

A. *dul-ce vie-tu - itî De ce lim-ba ro-mâ-neas-că Să n'o cul - ti -*

T. *dul-ce vie-tu - itî De - ce lim - ba ro-mâ-nească*

B. *ei cea vi - e dul-ce vie-tu - itî De - ce Să n'o cul - ti -*

4

36

S. văm Au vo-iți să se'n-ro șeas-că Ță'r' na ce'o căl-căm?

A. văm Au vo-iți să se'n-ro șeas-că Ță'r' na ce'o căl-căm? Lim-ba, Ta-ra,

T. 8 Să n'o cul-ti - văm au vo - iți să se'n-ro șeas-că Ță'r' na

B. văm Au vo - iți să se'n-ro șeas-că Ță'r' na

42

42

S. Lim - ba, Ta - ra, vor - be sfin - te la stră - moși e - rau

A. vor - be sfin - te la stră - moși e - rau Vor - biți, scri - etić

T. 8 vor - be sfin - te la stră - moși e - rau

B. la stră - moși e - rau

## **poco ritenuto**

46

**poco ritenuto**

S. Scriți vor - biți me - reu      Scriți vor - biți me - reu

A. ro - mâ - neș - te,      Scriți vor - biți me - reu      Scriți vor - biți me - reu

T. Scriți vor - biți me - reu      Scriți vor - biți me - reu

B. Vor - biți, scri - eti      Scriți vor - biți me - reu      Scriți vor - biți me - reu