

Малая октава      первая октава      вторая октава      третья октава

Лады: 0 1 2 3 0 2 3 0 2 0 1 3 0 1 3 5 7 8 10 12 13 15 17 19

ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си

РАСПОЛОЖЕНИЕ ЗВУКОВ НА ГРИФЕ ГИТАРЫ

1 2 3 4 5 6

Открытые (неприжатые) струны образуют следующий ряд звуков:

mi фа соль ля си до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си