

Pedro Laurenz
José Contursi

Como Dos Extraños

Arr. by Fabricio Gómez
Transcr. by L. Rubarth

(Version II)

Guitar

Vocals
Me acabar -

G7sus4 G7 Cmaj7 C6 Dm7 G7 Gm7 C7

Vocals - dó la so - le - dad y el miedo enorme de morir lejos de ti ¡Qué ganas

Vocals

Fmaj7 Fm/Ab Em A7 Dm7 G7 C

tuve de llorar sintiendo junto a mí la burla de la rea - li - dad! Y el co - ra

Vocals

Dm7 G7 Em7b5 A7 Dm7 G7 Gm C7

- zón me su - pli - có que te bus - ca - ra y que le diera tu que - rer Me lo pe -

Vocals

F Fm/Ab Em A°/Bb Dm7 G7 C

- día el co - ra - zón y entonces te busqué cre - yén - dote mi sal - va - ción. Y ahora que e -

Vocals

Musical notation for measures 22-25. Chords: G7sus4, G7b9, A7sus4, A7b9, Dm7, G7, C.

- stoy frente a ti pa - re - ce - mos, ya ves, dos ex - traños Lección que por

V-----4----- III-4----- X-----IV----- III-----

Musical notation for measures 26-29. Chords: Dm7, G7, Em7b5, A7, Dm7, G7, C.

fin a - pren - dí: ¡có - mo cam bían las co - sas los años! An - gus - tia de sa -

VI-----

Musical notation for measures 30-34. Chords: A7, Dmaj7, G7, C.

- ber muer - tas ya la i - lusión y la fe. Perdón si me

V-----I-----VII----- III----- 4-----

Musical notation for measures 35-40. Chords: Dm7, G7, C, Em, Bb7, A7, Dm7, G7, C.

ves la - gri - mear ¡Los re - cuer - dos me han he - cho mal!

III-4----- IV----- III----- VIII-----

Palideció la luz del sol al escucharte friamente conversar.
 Fue tan distinto nuestro amor y duele comprobar que todo, todo terminó.
 ¡Qué gran error volverte a ver para llevarme destrozado el corazón!
 Son mil fantasmas, al volver burlándose de mí, las horas de ese muerto ayer.

Y ahora que estoy frente a ti parecemos, ya ves, dos extraños.
 Lección que por fin aprendí: ¡cómo cambian las cosas los años!
 Angustia de saber muertas ya la ilusión y la fe.
 Perdón si me ves lagrimear, ¡Los recuerdos me han hecho mal!