



Arland Narcisse Ella Nze

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Gabon

About the artist

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), je suis autodidacte en Harmonie, mais toutefois pour sortir de cet état je prends des cours d'harmonie afin d'éviter à l'avenir le maximum de gaucheries sur les partitions que je publie.

Passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, mes compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde.

Par ailleurs, je prie tous les membres de Free-scores, et les personnes ayant consulté mes partitions de bien vouloir me faire parvenir leurs avis et impressions pour un meilleur rendement.

ENAN

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

About the piece



Title: C'est Lui Jesus
Composer: Anonymous
Arranger: Ella Nze, Arland Narcisse
Publisher: Ella Nze, Arland Narcisse
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: Religious - Sacred

Arland Narcisse Ella Nze on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

C'EST LUI, JESUS

Texte : Mannick - Musique : Jo AKEPSIMAS

Revision et transcription : Arland Narcisse ELLA

Usage Liturgique: Rameaux, Semaine Sainte, Paques

Soprano
Ténor
Basse

Quand il est en - tré dans Jé - ru - sa - lem, la foule a chan - té son Nom, _____

Quand il est en - tré dans Jé - ru - sa - lem, la foule a chan - té son Nom, _____

Quand il est en - tré dans Jé - ru - sa - lem, la foule a chan - té son Nom,

S
T
B.

Quand il est en - tré dans Jé - ru - sa - lem, ils ont fleu - ri leurs mai - sons.

Quand il est en - tré dans Jé - ru - sa - lem, ils ont fleu - ri leurs mai - sons.

Quand il est en - tré dans Jé - ru - sa - lem, ils ont fleu - ri leurs mai - sons.

S
T
B.

Il a par - ta - gé le pain et le vin, c'é - tait Son der - nier re - pas. _____

O _____ O _____ O o o c'é - tait Son der - nier re - pas. _____

O _____ O _____ O o o c'é - tait Son der - nier re - pas.

S
T
B.

Il a par - ta - gé le pain et le vin, mê - me Ju - das é - tait là.

O _____ O _____ O o o mê - me Ju - das é - tait là.

O _____ O _____ O o o mê - me Ju - das é - tait là.

S
C'est Lui, Jésus, le Fils du char - pen - tier. C'est

T
8 C'est Lui, c'est Lui Jésus, le Fils du char - pen - tier. C'est .

B
C'est Lui, Oui - C'est Lui Jésus Fils du char - pen - tier. C'est -

S
Lui, Jésus, qui nous a tant ai - més.

T
8 Lui, c'est Lui Jésus, ce - lui qui nous a tant ai - més.

B
Lui, Jésus, qui nous a tant ai - més.

1. Quand il est entré dans Jérusalem, la foule a chanté son nom.
 Quand il est entré dans Jérusalem, ils ont fleuri leurs maisons.
 Il a partagé le pain et le vin, c'était son dernier repas.
 Il a partagé le pain et le vin, même Judas était là.

C'EST LUI, JÉSUS, LE FILS DU CHARPENTIER.
 C'EST LUI, JÉSUS, QUI NOUS A TANT AIMÉS.

2. Armés de bâtons, ils l'ont arrêté, Il s'est rendu sans un cri.
 Armés de bâtons, ils l'ont arrêté, ses amis se sont enfuis.
 Les chefs et les prêtres l'ont condamné et lui ont craché dessus.
 Les chefs et les prêtres l'ont condamné, il ne s'est pas défendu !

3. On l'a vu tomber en portant sa croix, les soldats riaient de lui.
 On l'a vu tomber en portant sa croix, mais des femmes l'ont suivi.
 Il faisait grand jour quand ils l'ont cloué sur les branches de la croix.
 Il faisait grand jour quand ils l'ont cloué, il est mort au Golgotha.

4. Le troisième jour, il est apparu à Marie de Magdala
 Le troisième jour, il est apparu, ses amis n'y croyaient pas !
 Depuis ce temps-là, il est avec nous, il ne nous a pas quittés.
 Depuis ce temps-là, il est avec nous, à jamais ressuscité.