



CATTANEO ANGELO

Italia

About the artist

Personal web: <http://www.msacbergamo.it/>

About the piece

Title: GLORIA
Composer: ANGELO, CATTANEO
Licence: CATTANEO ANGELO © All rights reserved
Instrumentation: Choral, Organ
Style: Religious - Sacred

CATTANEO ANGELO on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bitossi.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

GLORIA

Allegro (♩ = 72)

f

Angelo Cattaneo

S
A
T
B

Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

Pf.

5

gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà, *mp*

gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà, *p* ti be-ne-di-cia -

8 gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà, noi ti lo-dia *mo*,

5 gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà, noi ti lo-dia - *mo*:

mf

9

ti a-do-ria-mo, ti glo-ri-fi- chia - mo.

mo, ti a-do-ria-mo, ti glo-ri - fi - chia - mo, ti ren-dia-mo gra-zie per la tu-a glo-ria im-

ti glo-ri - fi - chia - mo, ti ren-dia-mo gra - zie per la

ti glo-ri fi - chia - mo, ti ren-dia-mo gra - zie per - la

13

Si-gno - re Di - o, re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po -

men - sa, Si-gno - re Di - o, re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po -

8 glo - ria, Si-gno - re Di - o, re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po -

13 glo - ria, Si-gno - re Di - o, re del cie - lo, Di - o Pa - dre on ni - po -

17 *f*

ten - te. Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

ten - te. Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

ten - te. Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

17 ten - te. Glo-ri-a a Dio nel-l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a-

21 *p*

gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà. Si-gno - re

gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà, Si-gno - re

gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà,

21 gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà,

25

Fi-glio U-ni-ge-ni-to Ge-sù Cri-sto Si-gno-re Di-o

Fi-glio U-ni-ge-ni-to Ge-sù Cri-sto Si-gno-re Di-o

8 Ge-sù Cri-sto Si-gno-re Di-o

25

Ge-sù Cri-sto Si-gno-re Di-o

3

mp

29

A-gnel-lo di Di-o

A-gnel-lo di Di-o

8 A-gnel-lo di Di-o Fi-glio del Pa-

29

A-gnel-lo di Di-o

3 3

rit.

Un poco adagio

33

dre. ab - bi pie -

33

Tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - - -

37

ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca,
Tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do

37

do,

41

Tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre ab - bi pie - tà di no - i.

Tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre ab - bi pie - tà di no - i.

Tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre ab - bi pie - tà di no - i.

al - la de - stra del Pa - dre ab - bi pie - tà di no - i.

accel.

43 **I Tempo** *f*

Glo - ri - a a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

Glo - ri - a a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

Glo - ri - a a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

Glo - ri - a a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

mf

49

tà, per -
tà, per -
tà, per -

49

tà, per -

sf *pp*

52

chè Tu so-lo il san - to, Tu so - lo il Si-gno - re, Tu so - lo l'Al-tis-si-mo Ge - sù
chè Tu so-lo il san - to, Tu so - lo il Si-gno - re, Tu so - lo l'Al-tis-si-mo Ge - sù
chè Tu so-lo il san - to, Tu so - lo il Si-gno - re, Tu so - lo l'Al-tis-si-mo Ge - sù

52

chè Tu so-lo il san - to, Tu so - lo il Si-gno - re, Tu so - lo l'Al-tis-si-mo Ge -

mf

56

Cri - - - - sto con lo Spi - ri - to San - to nel-la
Cri - - - - sto con lo Spi - ri - to San - to nel-la
Cri - - - - sto con lo Spi - ri - to San - to nel-la
sù Cri - sto con lo Spi - ri - to San - to nel-la

56

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 56 to 58. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Cri - - - - sto con lo Spi - ri - to San - to nel-la' for the first three staves, and 'sù Cri - sto con lo Spi - ri - to San - to nel-la' for the fourth staff. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

59

glo - ri - a di Di - o Pa - dre.
glo - ri - a di Di - o Pa - dre.
glo - ri - a di Di - o Pa - dre.
glo - ri - a di Di - o Pa - dre.

59

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 59 to 61. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'glo - ri - a di Di - o Pa - dre.' for all four staves. The piano accompaniment continues with harmonic support, including chords and moving lines in both hands.

62 *f*

Glo - ri - a a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce in Ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

Glo - ri - a a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

Glo - ri - a a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

62 Glo - ri - a a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

ff

65

tà. A - men, a - men, a - - - men.

tà, A - men, a - men, a - - - men.

tà, A - men, a - men, a - men.

65 tà, A - men, a - men, a - - - - men.

ff