



# Joao Wilson Faustini

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, IRATI, PR

## About the artist

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey  
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY  
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on "Partituras", on the left side of the page. Please, let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

**Qualification:** BM, SMM

**Personal web:** <http://www.soemus.org.br>

## About the piece



**Title:** AQUECIMENTO VOCAL PARA CORO (Vocal Warm Up for Choirs)  
**Composer:** Faustini, Joao Wilson  
**Licence:** ©2010 João Wilson Faustini  
**Publisher:** Faustini, Joao Wilson  
**Instrumentation:** Choral SATB a cappella  
**Style:** Instructional

## Joao Wilson Faustini on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joao-wilson-faustini.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



## Aquecimento Vocal

João W. Faustini, 2010

10 10 10 10

RESPIRANDO  
João Wilson Faustini, 2010

1. Um cor - po fra - gil nao po de nos dar  
 2. Can - ta so - men - te de - pois-de a - que - cer  
 3. Bo - a pos - tu - ra é coi - sa es - sen - cial  
 4. Se nós que - re - mos mai - or ex - ten - são,  
 5. Vi - ta - li - da de, mas sem ri - gi - dez,  
 6. Quan - do é pro - fun - do és - te meu ins - pi - rar,  
 7. Um som bri - lhan - te eu pos - so can - tar

5  
 u - ma voz á - gil, que pos - sa a - gra - dar;  
 a voz e a men - te, se quer a - pren - der,  
 na voz se - gu - ra, so - no - ra e nor - mal;  
 nun - ca for - ce - mos a voz com ten - são!  
 mais li - ber - da - de, mas sem fla - ci - dez,  
 não me con - fun - do ao som sus - ten - tar,  
 se for cons - tan - te, se me con - cen - trar.

9  
 a voz trei - na - da é me - lhor cons - tru -  
 fa - ça e - xer - cí - cios, mas sem re - cla -  
 um cor - po e - re - to só po - de a - ju -  
 Quer nos sons gra - ves, e a - gu - dos tam -  
 a - bra a gar - gan - ta e fe - cha as vo -  
 es - te e o se - gre - do do es - ti - lo que é -  
 sem - pre dei - xan - do o meu quei - xo ca -

12  
 ir: e - la é a - de qua - da e gos - to - sa de ou - vir.  
 mar, sem des - per - dí - cio do tem - po e do ar.  
 dar e faz cor - re - to o nos - so can - tar  
 bém, tal co - mo as a - ves seu can - to man - têm.  
 gais: tal som en - can - ta e pro - duz mui - to mais!  
 bom: can - to sem me - do, bo - ni - to é o meu som!  
 ir e bo - ce - jan - do num lé - ve sor - rir.