Liana Alexandra

Roumania, Bucarest

CADENZA - for Piano Solo

About the artist

Liana Alexandra Composer Born: May 27, 1947, Bucharest, Romania Married to Serban Nichifor, composer: http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm
Studies
1965-1971 - "Ciprian Porumbescu" University of Music, Bucharest, Composition Department. Awarded the special scholarship "George Enescu"
1974, 1978, 1980, 1984 - international courses of composition at Darmstadt, West Germany
1983 - an USIA stipendium in USA
PhD in Musicology
AT PRESENT: Master in music; Professor at the National University of Music of Bucharest, (teaching composition, orchestration and musical analyses), Member of Duo Intermedia and co-director of the NUOVA MUSICA CONSONANTE-LIVING MUSIC FOUNDATION INC.(U.S.A) Festival, with Serban Nichifor
Selected Works
Symphonic, vocal-symphonic and concert music, music for opera
Symphony I (1971)
Cantata for women's choir and... (more online)

Qualification:	PROFESSOR DOCTOR IN COMPOSITION AND MUSICOLOGY
Associate:	GEMA - IPI code of the artist : I-000402252-8
Artist page :	https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lianaalexandra.htm

About the piece

Title:	CADENZA - for Piano Solo
Composer:	Alexandra, Liana
Copyright:	Copyright © Liana Alexandra
Publisher:	Alexandra, Liana
Instrumentation:	Piano solo
Style:	Modern classical

Liana Alexandra on free-scores.com

- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Liana Alexandra *1947 in Bukarest

Die Pianistin und Komponistin studierte von 1965-1971 Komposition am Bukarester Ciprian-Porumbescu-Konservatorium. Sie nahm mehrere Jahre an den Sommerkursen in Darmstadt teil und erhielt 1983 das USIA-Stipendium für USA-Studien, die sie mit einer Promotion in Musikwissenschaft abschloss. Liana Alexandra wurde mit zahlreichen Kompositionspreisen ausgezeichnet, wie 1989 beim Gedok-Wettbewerb in Mannheim, 1991 beim Internationalen Komponistinnen-Festival in Unna, 2003 und 2004 beim Festival „Synthèse" in Bourges, um nur wenige ihrer Preise zu nennen. Ihr Opus wird weltweit aufgeführt und umfasst inzwischen mehr als 100 Werke, darunter Kantaten, Choräle, Kammermusik, Orchesterwerke und Opern. Als Professorin unterrichtet sie heute Komposition, Orchestrierung und musikalische Analyse an der Nationalen Universität für Musik in Bukarest.

Cadenza

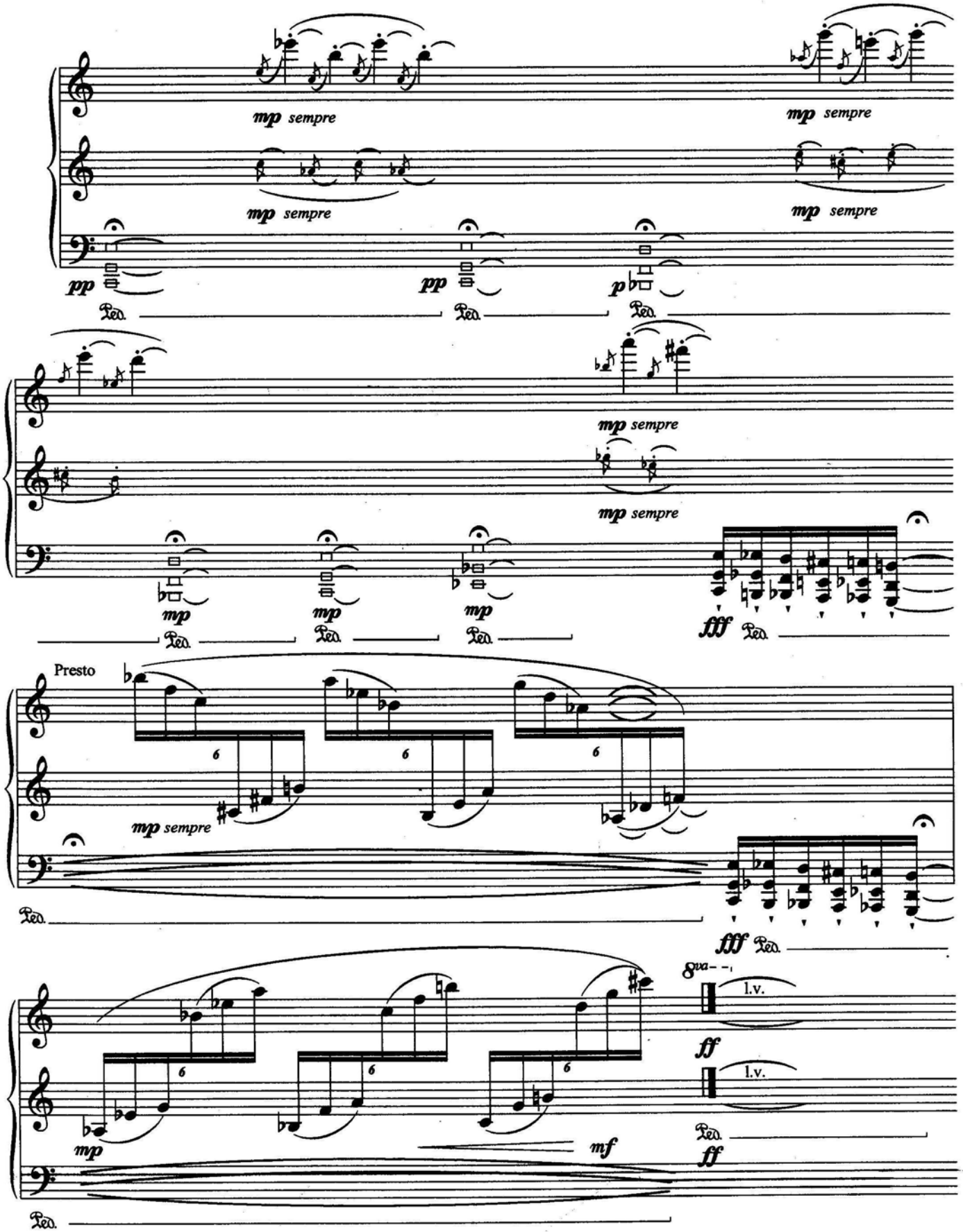
„Cadenza für Klavier solo entstand 1992. Darin sind unterschiedliche Prinzipien harmonischer Struktur enthalten: modale Skalen sowie cluster und konsonante Akkorde. Der formale Aufbau zeigt eine Folge verschiedener Variationstypen, die synchron oder diachron zueinander verlaufen. *Cadenza* ist außerdem Teil eines anderen Werkes, der *Sonata* für Klavier solo."

Liana Alexandra

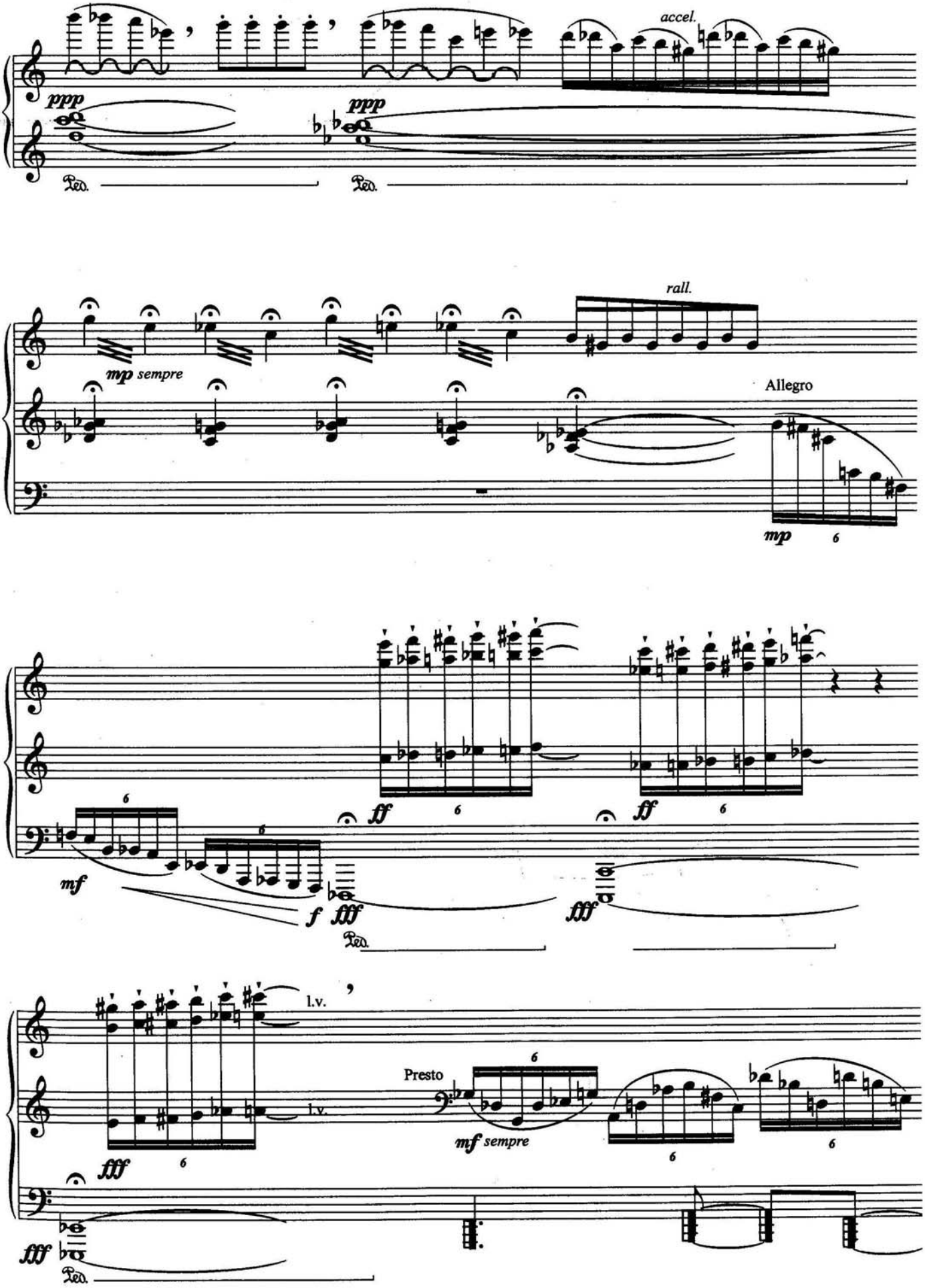
free-scores.com

Cadenza

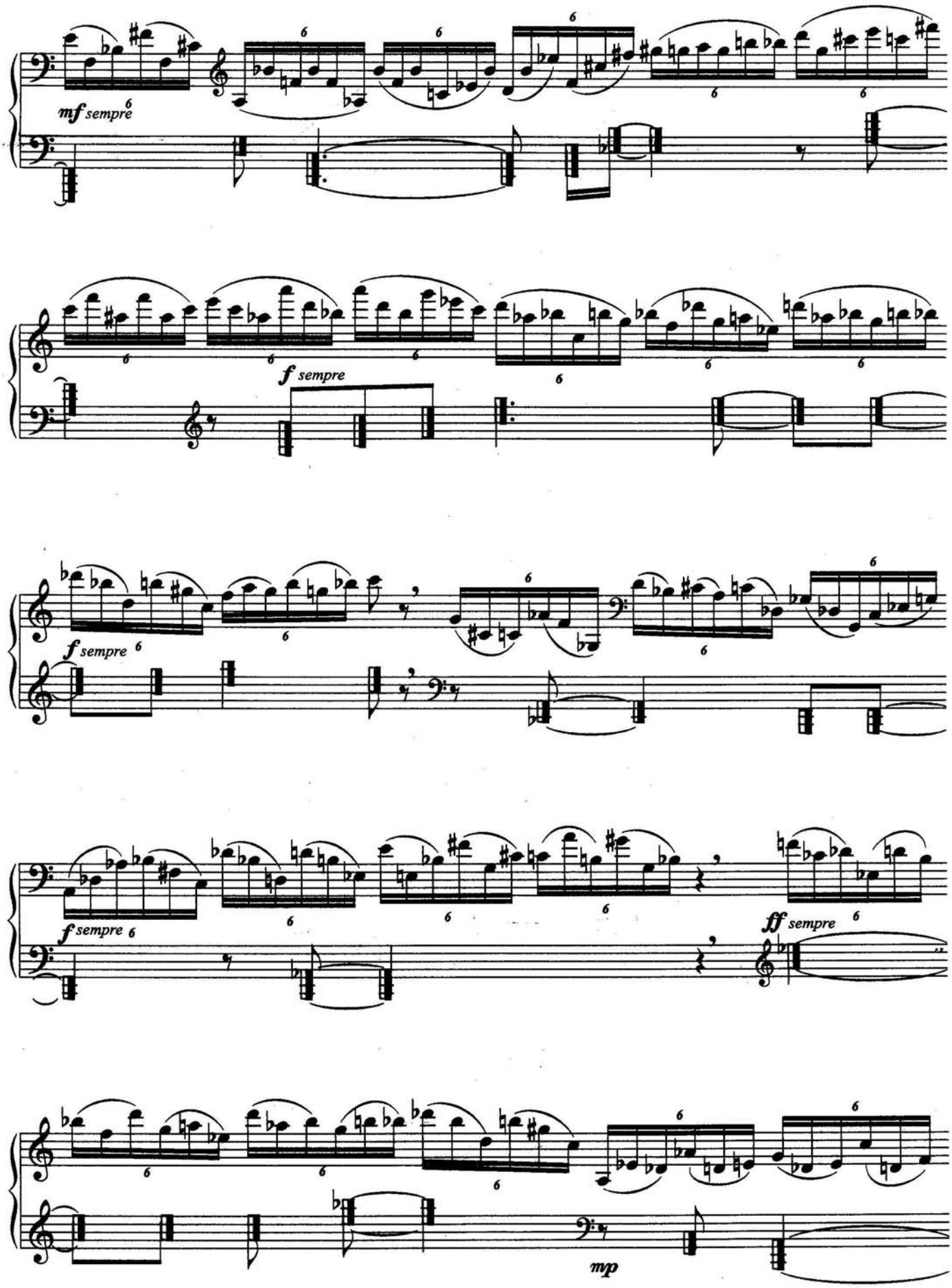
Liana Alexandra



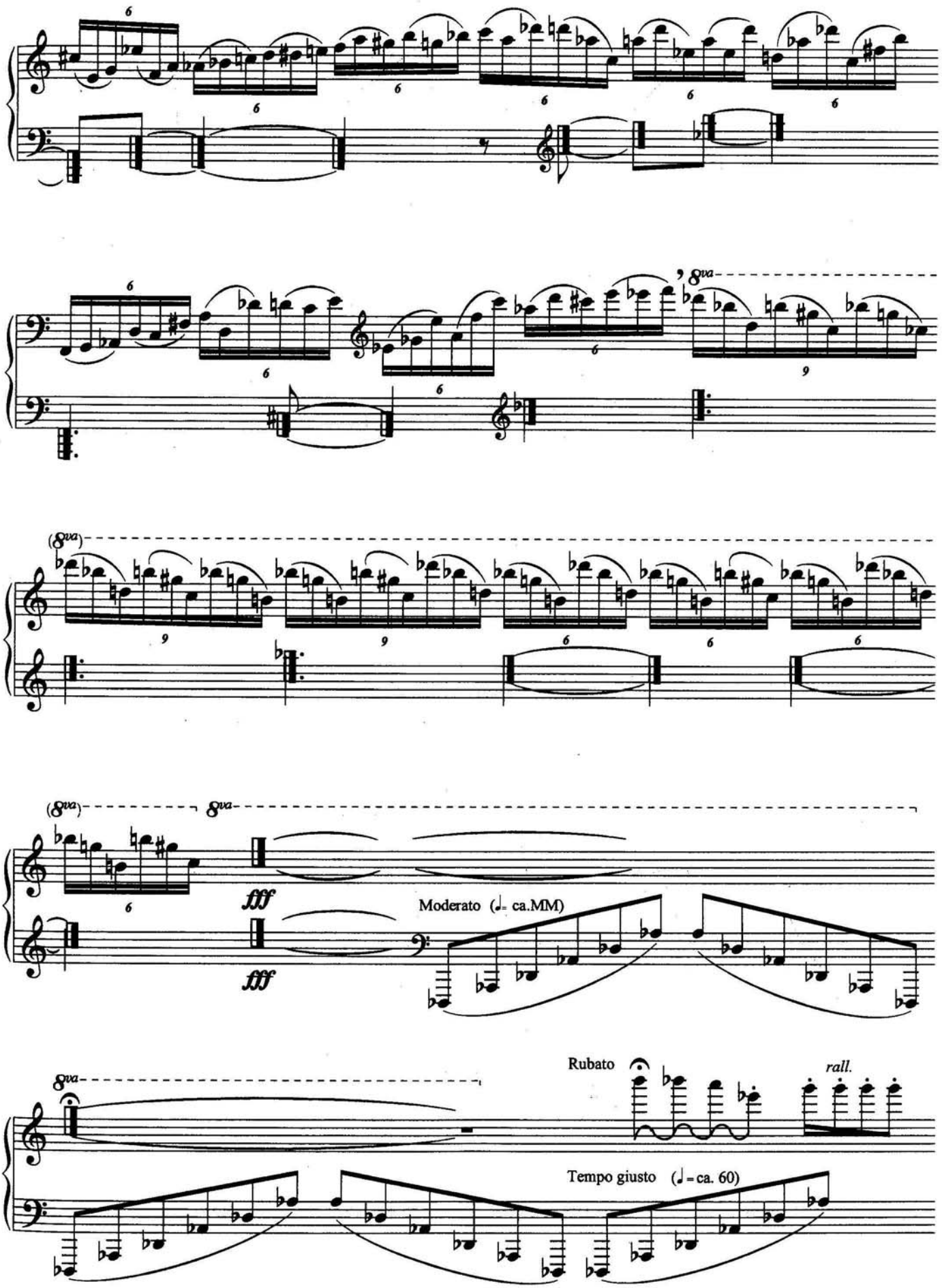
free-scores.com



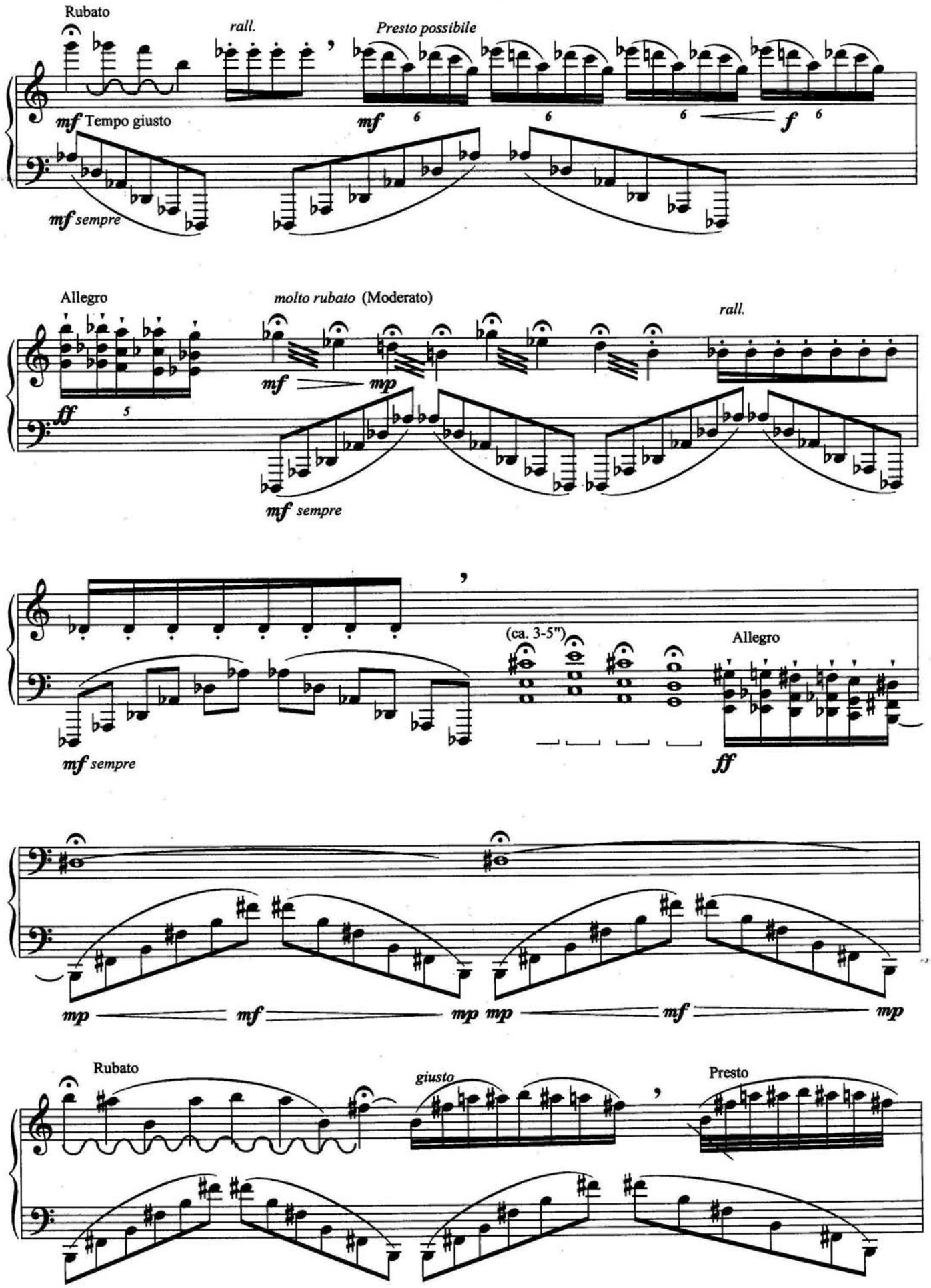
free-scores.com



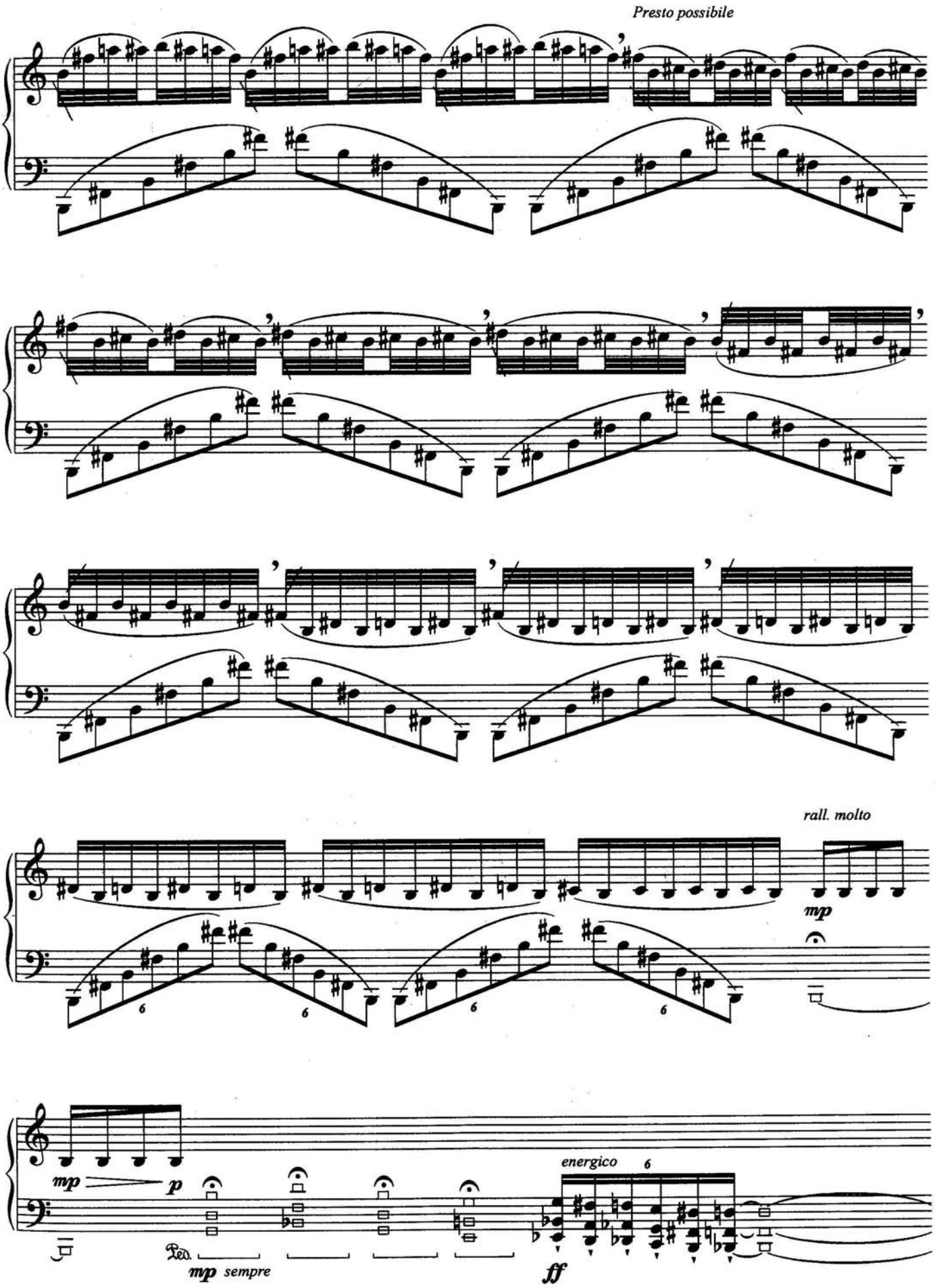
free-scores.com



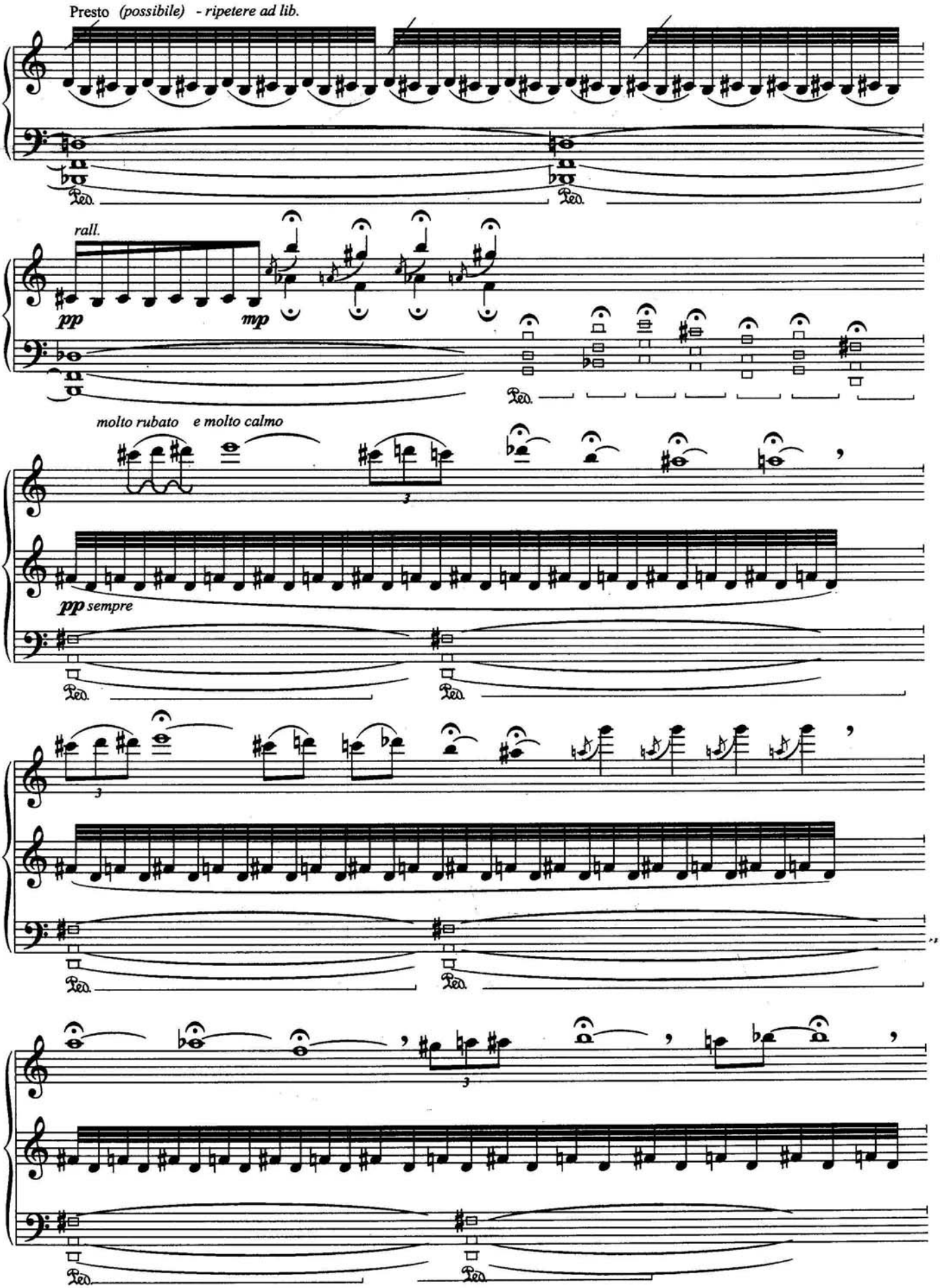
free-scores.com



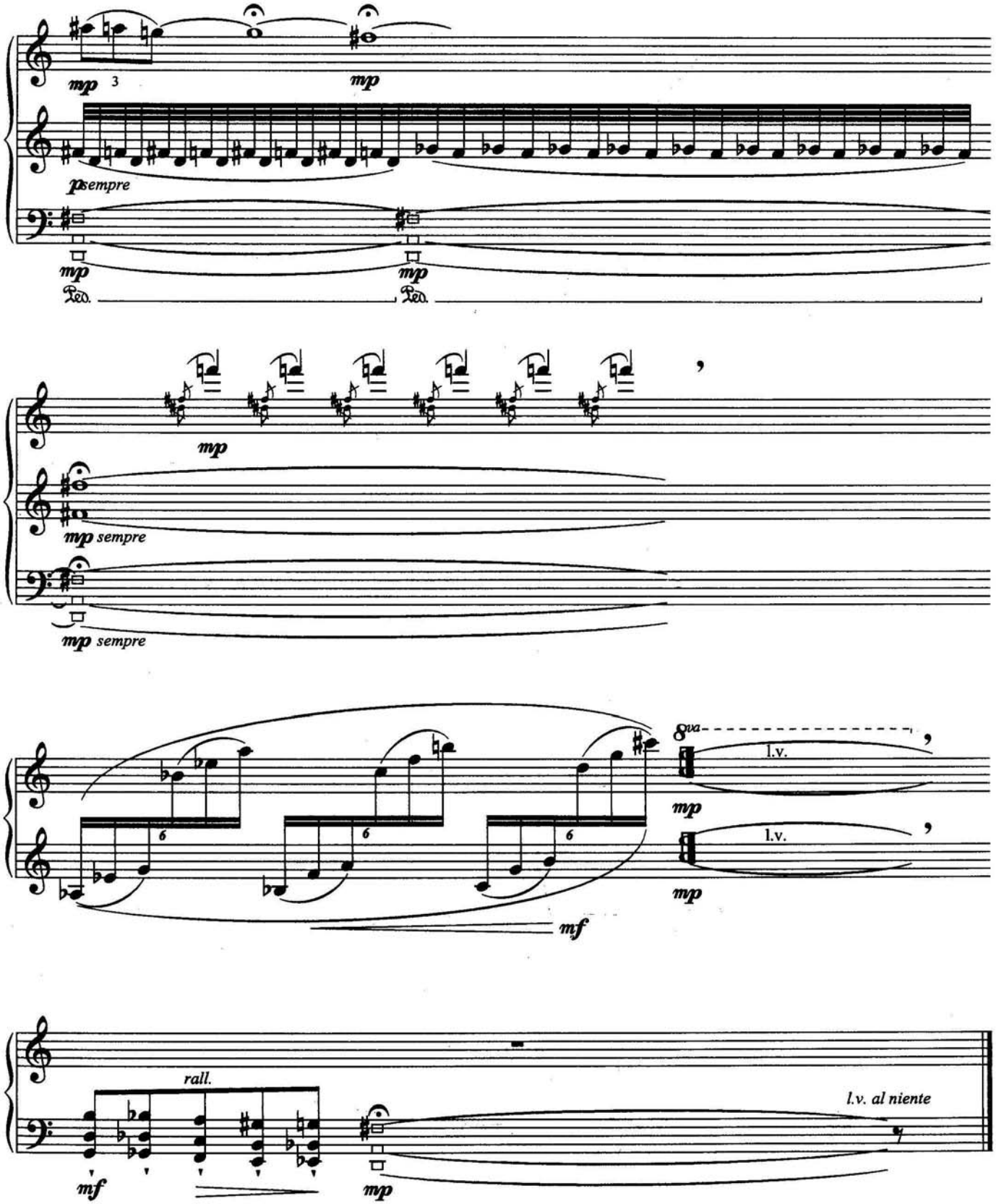
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com