

# Dormi Gesù

*Dedicata a mio papà*

Ale Baldus (1999 - il più tardi possibile)

Adagio (♩ = 54)

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the piano accompaniment with a 'Red.' marking under the bass line. The second system starts at measure 5 and includes the vocal line with lyrics: 'Dor - mi pic-co - lo bam-bin Ge-sù, so - a - ve un / Dor - mi pic-co - lo bam-bin Ge-sù, dal cie - lo un-a'. A repeat sign is placed above the vocal line. The third system starts at measure 9 and includes the vocal line with lyrics: 'can-to suo-na per Te. Dor - mi, dor - mi, le / brez-za ca - la per Te. Dor - mi, dor - mi, le'. The piano accompaniment continues throughout, with a key signature change to two sharps (F# and C#) at the end of the piece.

12

stel - le ve-gliansu noi in ques - ta not - te, not - te di ge - lo; tre-man le  
 stel - le so-pra di noi can - ta - no. in co - ro un can - to nuo - vo; tut - to. il cre -

## To Coda

16

ma - ni ma cal - do è. il cuo - re. nel te - po - re del - l'a - mo - re dor -  
 a - to gio - i - sce per

## D.S. al Coda

20

mi. Te; la not - te ris - plen - de di

23

lu - - ce *p* Dor - mi pic-co - lo bam-bin Ge-sù,

*rall.*

27

so - a - ve un can-to suo-na per Te. Dor - mi, dor - mi, le

31

stel - le ve-gliansu noi in ques-ta not - te, not-te di ge - lo; tre-man le

35

ma - ni ma cal-do è..il cuo - re nel te - po - re

38

del-l'a-mo-re dor - - - mi

*p*

42

Dor - - - mi

*rall.* - - - - -

*Allargando assai*

*rall.* - - - - -