



# MALLORCA

*Barcarola*

ISAAC ALBÉNIZ  
Op. 202

*Transcription pour guitare*  
*Stéphane Dupont*



1/2 BV 1/2 BVI 1/2 BV

*pp* *rit.*

*ritard.* *a tempo* *ppp*

*cresc.*

*marcato*

*sf appassionato* *dim.* *pp*

BV 1/2 BIII 1/2 BIII

*ritard.*

*poco piu mosso*  $\frac{1}{2}$  BVII

*cantando dolce*  
a m a  
b

$\frac{1}{2}$  BV

*cresc.*

*a tempo*

$\frac{1}{2}$  BIII  $\frac{1}{2}$  BVII

*dim. rit. marcato*

$\frac{1}{2}$  BXII

BVI

*p poco riten.*

*p poco riten.*

BVII  $\frac{1}{2}$  BXII

*molto riten. cresc. ff pesante*



*dim. rit. a tempo marcato*

*p poco riten.*

*marcato ritard. e dim. BV*

*pp perdendosi Coda Harm 8va D.C. BV*

*pp celeste BX*