



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

PSAUME 50: OUI JE ME LEVERAI

About the artist

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-akyves24.htm>

About the piece



Title: PSAUME 50: OUI JE ME LEVERAI
Composer: AKRE, KOKOURA YVES
Arranger: AKRE, KOKOURA YVES
Copyright: Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Publisher: AKRE, KOKOURA YVES
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

KOKOURA YVES AKRE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=95273>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

PSAUME:50

AKRE K. YVES

Maestoso ♩ = 60

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Maestoso ♩ = 60

Orgue

6

Oui je me lè - ve - rai et j'i - rai et j'i - rai vers mon pè - re.
Oui je me lè - ve - rai et j'i - rai vers mon pè - re

Oui je me lè - ve - rai et j'i - rai vers mon pè - re.

12

Couplet 01

Pi - tie pour moi, mon Dieu, dans ton a - mour, se - lon ta gran - de

PSAUME:50

2

AKRE K. YVES

17

mi-sé-ri-corde, ef - fa-ce mon pé-ché. La-ve-moi tout en-tier de ma fau - te, pu-ri-fie-moi de mon of

23

fen - se. Oui je me lè - ve - rai et j'i - rai et j'i-rai vers mon
Oui je me lè - ve - rai et j'i - rai
Oui je me lè - ve - rai et j'i -

29

Couplet 02

pè - - re. Créé en moi un coeur pur, ô mon
vers mon père
rai vers mon père.

PSAUME:50

AKRE K. YVES

35

Dieu, re-nou-velle et raf-fer-mis au fond de moi mon es-prit. Ne me chas-se pas

40

loin de ta face, ne me re-prends pas ton es-prit saint. Oui je me lè
Oui je me lè
Oui je

46

ve-rai et j'i-rai et j'i-rai vers mon pè - re.
ve - rai et j'i - rai vers mon pè - re
me lè-ve - rai et j'i - rai vers mon pè - re.

PSAUME:50

4

AKRE K. YVES

52 Couplet 03

Sei - gneur, ouvre mes lè - ves, et ma bouche an-non-ce - ra ta lou-ange.

The musical score for measures 52-56 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "Sei - gneur, ouvre mes lè - ves, et ma bouche an-non-ce - ra ta lou-ange." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

57

Le sa-cri-fice qui plaît à Dieu, c'est un es - prit bri - sé; tu ne re-pous-se pas,

The musical score for measures 57-62 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "Le sa-cri-fice qui plaît à Dieu, c'est un es - prit bri - sé; tu ne re-pous-se pas,". The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

63

ô mon Dieu, un coeur bri-sé et bro-yé. Oui je me lè - ve-rai et j'i
Oui je me lè - ve - rai
Oui je me lè - ve -

The musical score for measures 63-68 concludes the piece. The vocal line lyrics are: "ô mon Dieu, un coeur bri-sé et bro-yé. Oui je me lè - ve-rai et j'i
Oui je me lè - ve - rai
Oui je me lè - ve -". The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

PSAUME:50

AKRE K. YVES

69

rai et j'i - rai vers mon pè - - re.
et j'i - rai vers mon pè - re

rai et j'i - rai vers mon pè - re.

73

Copyright © AKY PROD. DU 04/09/2016