



KOKOURA YVES AKRE

Côte d'Ivoire

Antienne d'ouverture du 4em dim. de pâques (CRIEZ AU SEIGNEUR VOTRE JOIE (2))

About the artist

JE SUIS UN COMPOSITEUR, QUI SE MET A LA DISPOSITION DE SES FRERES

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-akyves24.htm>

About the piece



Title: Antienne d'ouverture du 4em dim. de pâques [CRIEZ AU SEIGNEUR VOTRE JOIE (2)]
Composer: AKRE, KOKOURA YVES
Arranger: AKRE, KOKOURA YVES
Copyright: Copyright © KOKOURA YVES AKRE
Publisher: AKRE, KOKOURA YVES
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

KOKOURA YVES AKRE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=89583>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

CRIEZ AU SEIGNEUR VOTRE JOIE

Meno mosso

AKRE K. YVES

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Orgue

Meno mosso

4

Cri-
ez au Sei-
gneur vo-
tre

joie
joie, vo-
tre joie

la

8

terre est rem-
plie de son a-
mour,

par sa pa - ro - le, les cieux ont é - té faits, al-lé-lu

par sa pa-
role les cieux ont é - té faits, al - lé - lu -

par sa pa - ro - le, les cieux ont é - té faits, al-lé-lu

CRIEZ AU SEIGNEUR VOTRE JOIE

2

AKRE K. YVES

12

1. 3 3 3 3

ia. Al-lé-lu - ia. al-lé-lu - ia.

ia. Al - lé - lu - ia. ia.

ia. Al-lé-lu - ia. al-lé-lu - ia.

1. 2.

3 3 3 3 3 3 3 3

17

Couplets: Sop.

Oui, elle est droite la pa
 Il ai-me le bon droit
 Il par-la et ce qu'il
 Il a-mas - se, il re-

3 3 3 3 3 3 3 3

21

role du Sei-gneur, il est fi-dèle en tout ce qu'il fait.
 et la jus - tice; la terre est rem-ple de son a - mour.
 dit e - xix - ta; il com-man-da, ce qu'il dit sur - vint.
 tient l'eau des mers; les o - céans, il les garde en ré - serve.

3 3 3 3 3 3 3 3

CRIEZ AU SEIGNEUR VOTRE JOIE

AKRE K. YVES

25

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has four measures of rests. The piano accompaniment begins with a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The second system continues the piano accompaniment with more triplet patterns in both hands. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Copyright © AKY PROD. DU 04/04/2016