



# Joan-Marc Abrodos

Spain, Terrassa

## SELAH - serie PALABRAS ETERNAS

### About the artist

Musicien professionnel formé au Conservatoire de Musique de la ville de Terrassa (Barcelone), Espagne. Moyen pianiste de niveau professionnel, il a participé comme accompagnateur de nombreuses reprises. Il enseigne actuellement la spécialiste de l'éducation musicale à l'école primaire et il est également directeur musical de deux chorales: enfants et religieux. L'aspect de la composition musicale qui se spécialise dans le chant choral est basée sur la motivation religieuse chrétienne évangélique.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joan-marc-abrodos.htm>

### About the piece



**Title:** SELAH - serie PALABRAS ETERNAS  
**Composer:** Abrodos, Joan-Marc  
**Copyright:** Safe Creative  
**Publisher:** Abrodos, Joan-Marc  
**Instrumentation:** Choral SATB, Piano  
**Style:** Christian

Joan-Marc Abrodos on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

MÚSICA CORAL - VOCES MIXTAS  
(S. A. T. B.) Y  
P I A N O

Serie:

**Palabras eternas**

**IV. Selah**

(Octubre de 2011)

Música: Juan-Marcos Abrodos  
[www.compositor-musica-cristiano.webs.com](http://www.compositor-musica-cristiano.webs.com)



# SELAH

Andante con espressione ♩ = 92

Juan-Marcos Abrodos (2011)

S  
A  
T  
B

piano

Utilizar pedal *ped.*

a tempo *p*

5

Se - lah, se - lah, se - lah,

a tempo

*p*

9 *mf* *f* *p*  
rit.....

se - lah, se - lah.

*mf* *f* *p*  
rit.....

a tempo *p*

13 *p*

Se - lah, se - lah, se - lah, se - lah, se - lah,

a tempo *p*

Se - lah, se - lah, se - lah, se - lah, se - lah,

a tempo *p*

Se - lah, se - lah, se - lah,

*p*

2



25 *f*

se - lah, se - lah.

se - lah, se - lah.

se - lah, se - lah.

se - lah, se - lah.

*f* *p*

29 rit..... a tempo *p* *mf*

Se - lah, se -

Se - lah, se

rit..... a tempo *p* *mf*

rit..... a tempo *p* *mf*

4

33

*f* *ff*

la, se - la, se -

*f* *ff*

- la, se - la, se -

*f* *ff*

37

a tempo *p*

lah. Se - lah, se - lah,

a tempo *p*

Se - lah, se -

a tempo *p*

lah. Se - lah,

a tempo *p*

Se - lah,

rit. *p* subito a tempo *8va*





49

lah.

lah.

lah.

lah.

ad libitum

*p* *mf*

53

rit.....

a tempo

*mf* *f* *p*

57

musical score for measures 57-60. It features five staves: four empty staves at the top and a grand staff at the bottom. The grand staff includes piano accompaniment with dynamics *pp*, *p*, and *rit.* Tempo markings include "molto rit." and "a tempo".

61

musical score for measures 61-64. It features five staves. The third staff contains vocal lines with lyrics "Se - lah, se -". The grand staff at the bottom includes piano accompaniment with dynamics *p* and tempo marking "a tempo".

65

lah, se - lah, se - lah, se -

69

a tempo *p*  
Se - lah, se - lah, se - lah, se - lah, se - lah, se -

rit..... a tempo *p*  
lah. Se - lah, Se - lah, se -

a tempo *p*  
Se - lah, Se - lah, se -

rit..... a tempo

73

*mf* *f*

la, se - lah, se - lah, se

*p* lah, se - lah, se - lah, se - lah, se - lah, se - lah, se

*p* lah, se - lah, se

lah, se - lah, se

*p*

77

*p*

lah.

lah.

lah.

lah.

rit.....

a tempo

*f*

8<sup>va</sup>

81 *p* poco rit.

Se -

*p* poco rit.

Se -

*p* poco rit.

Se -

*p* poco rit.

8va Se a tempo

*ff* rit..... *p* poco rit.

85

lah.

lah.

lah.

lah.

lah.

*p* *pp* molto rit.