



Joan-Marc Abrodos

Spain, Terrassa

Holy

About the artist

Musicien professionnel formé au Conservatoire de Musique de la ville de Terrassa (Barcelone), Espagne. Moyen pianiste de niveau professionnel, il a participé comme accompagnateur de nombreuses reprises. Il enseigne actuellement la spécialiste de l'éducation musicale à l'école primaire et il est également directeur musical de deux chorales: enfants et religieux. L'aspect de la composition musicale qui se spécialise dans le chant choral est basée sur la motivation religieuse chrétienne évangélique.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joan-marc-abrodos.htm>

About the piece



Title: Holy
Composer: Abrodos, Joan-Marc
Copyright: Safe creative
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: Christian

Joan-Marc Abrodos on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

MÚSICA CORAL - VOCES MIXTAS
(S. A. T. B.)

Serie:

Palabras eternas

I. Santo

(Mayo de 2010)

Música: Juan-Marcos Abrodos
www.compositor-musica-cristiano.webs.com



safe creative



1 005276 432738
INFO ABOUT RIGHTS

free-scores.com

♩ = 88

El acompañamiento de teclado es opcional

Santo

Juan-Marcos Abrodos (2010)

p *mf* *p*

S
San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

A
p *mf* *p*
San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

T
p *mf* *p*
San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

B
p *mf* *p*
San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

5 *p* *f* *p* *f*

S
San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

A
p *f*
San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

T
p *f*
San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

B
p *f*
San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

9

f *mf* *f*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

f *mf*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

f *mf* *f*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

f *mf*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

13

ff *p* *mf* *p* *molto rit.*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

f *p* *mf* *p*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

f *p* *mf* *p*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

f *p* *mf* *p* *molto rit.*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

17 *a tempo* ***f***

San - to, San - to, San - to.

San - to, San - to, San - to.

San - to, San - to. San - to,

San - to, San - to, San - to, San - to.

21 ***f*** ***ff***

San - to, San - to, San - to. San - to.

San - to, San - to, San - to.

San - to, San - to, San - to.

San - to, San - to.

con amplitud

25 *mf* *f* *mf*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

mf *f* *mf*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

mf *f* *mf*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

mf *f* *mf*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

mf *f* *mf*

ritardando.....

29 *mf* *p* *ppp*

San - to, San - to, San - to, San - to.

mf *p* *ppp*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to.

mf *p* *ppp*

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to.

mf *p* *ppp*

San - to, San - to, San - to, San - to.

ritardando.....

mf *p* *ppp*

4