



Joao Wilson Faustini

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, IRATI, PR

About the artist

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on "Partituras", on the left side of the page. Please, let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Qualification: BM, SMM

Personal web: <http://www.soemus.org.br>

About the piece



Title: A multidão que chegava (The Crowds that Came)
 [Brazilian Palm Sunday Song]
Composer: Traditional
Arranger: Faustini, Joao Wilson
Licence: ©2007 João Wilson Faustini
Publisher: Faustini, Joao Wilson
Instrumentation: Choir SATB, piano or organ
Style: Traditional

Joao Wilson Faustini on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joao-wilson-faustini.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



A multidão que chegava

76 76 D

João Wilson Faustini, 2007

FILHINHO
Melo dia Folclórica Brasileira
Arr. by João Wilson Faustini

1. A mul - ti - dão que che - ga - va à
 2. O Rei ben - di - to, com fes - tas em
 3. Se - ja - mos pois cui - da - do - sos em
 3. O Rei ben - di - to que vei - o em

fes - ta em Je - ru - sa - lém, sa - ben - do que Cris - to vi - nha, que -
 Je - ru - sa - lém en - trou, mas foi ta - bém es - te po - vo que a
 nos - so tes - te - mu - nhar. que a Cris - to nun - ca ne - gue - mos em
 no - me e a man - do do Pai e en - trou na - que - la - ci - da - de, de

ri - a vê - IO tam - bém. Com su - as ves - tes e ra - mos co -
 Cris - to cru - ci - fi - cou. Não é so - men - te es - sa gen - te que o
 nos - so mo - do de an - dar. Je - sus da mor - te nos sal - va, li -
 no - vo a E - le sau - dai. Dei - xai que Cris - to ho - je en - tre em

C min F m

G 7 C m/E^b C m F m

C m G C m G G 7

Nota: Pode-se usar um acompanhamento leve de pandeiro, triângulo, bloco de madeira e chocalhos nos compassos 1-8 e 16-17.

João 12:12-19
Domingo de Ramos

Arranjo e texto Copyright 2007 de João W. Faustini

A multidão que chegava

11

bri - ram to - do o chão eo Rei Je - sus re - ce - be - ram com
 po - deas - sim tra - ir, Nós mes - mos tam - bém po - de - mos o
 vran - do - nos do mal, com su - a cruz, no Cal - vá - rio nos -
 vos - so co - ra - ção. Can - tai a E - le lou - vo - res, deho -

11

11

F m C m/F G7 C/E F m

15

1, 2. 3. 4.

bra - dos de a - cla - ma - ção. 2.O
 nos - so Mes - tre fe - rir. 3.Se
 deu a vi - da e - ter - nal. 4.Ben
 sa - nas e a - do ra - ção

15

15

C m G7 C m C m *allarg...*

1. A multidão que chegava
 à festa em Jerusalém,
 sabendo que Cristo vinha,
 queria vê-lo também.
 Com suas vestes e ramos
 cobriram todo o chão,
 e o Rei Jesus receberam
 com brados de aclamação

2. O Rei bendito, com festas
 em Jerusalém entrou,
 mas foi também este povo
 que a Cristo crucificou.
 Não é somente essa gente
 que o pode, assim, trair,
 nós mesmos, também podemos
 O nosso Mestre ferir!!

3. Sejam os pois, cuidadosos
 em nosso testemunhar
 Que a Cristo nunca neguemos
 em nosso modo de andar.
 Jesus, da morte nos salva,
 livrando-nos do mal,
 com sua cruz, no Calvário
 nos deu vida eternal.

4. O Rei bendito que veio
 em nome e a mando do Pai,
 e entrou naquela cidade;
 de novo a Ele saudai.
 Deixai que Cristo hoje entre
 em vosso coração,
 cantai a Ele louvores
 de hosanas e adoração,