



Jacques Bema

Arranger, Composer

Cameroon

About the artist

Jeune maitre de choeur originaire du littoral du Cameroun. Passionné de musique de tous genre.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jacquesbema.htm>

About the piece



Title: [One kalan a bane tira]
Arranger: Bema, Jacques
Copyright: Copyright © Jacques Bema
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Traditional

Jacques Bema on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

One Kanlan a Babe Tira

(Sanctus en Nanga Eboko)

Pour la chorale saint Eugène de Mazenod
de la paroisse Christ-sauveur de bangùè (Douala)

texte & melodie:source inconnue
Arrangement & transcripion:jacques bema

refrain $\text{♩} = 90$

Soprano
o - ne kan - lan a Ba - be Ti - ra wa - pé n'a -

Alto
o - ne kan - lan a Ba - be Ti - ra wa - pé n'a -

Tenor
o - ne kan - lan a Ba - be Ti - ra wa - pé n'a -

Bass
o - ne kan - lan a Ba - be Ti - ra wa - pé n'a -

2

S.
lu ne mvian-li wo w'a-dang-e mpu - bang hum hum mé - mé - yié bé - li

A.
lu ne mvian-li wo w'a-dang-e mpu - bang hum mé - mé - yié bé - li

T.
lu ne mvian-li wo w'a-dang-e mpu - bang hum hum mé - mé - yié bé - li

B.
lu ne mvian-li wo w'a-dang-e mpu - bang hum hum mé - mé - yié bé - li

4 couplet 1

S. o - ne kan-lan dim-so-lo ée yio ne si bin'-a-bom ne du-me zon ba-

A. o - ne kan-lan dim-so-lo ée

T. o - ne kan-lan dim-so-lo ée yio ne si bin'-a-bom ne du-me zon ba-

B. o - ne kan-lan dim-so-lo ée ou ou

6

S. tam-seng ne wo Ti-ra sang mbon-n - ni ba - yio ne wo nzé Ba-ba ée bé-li

A. (none)

T. tam-seng ne wo Ti-ra sang mbon - n - ni ba - yio ne wo nzé Ba-ba ée bé-li

B. ou ou ou ou

8 refrain

S. o - ne kan-lan dim-so-lo ée o - ne kan-lan a Ba-be Ti-ra wa-pé n'a -

A. o - ne kan-lan dim-so-lo ée o - ne kan-lan a Ba-be Ti-ra wa-pé n'a -

T. o - ne kan-lan dim-so-lo ée o - ne kan-lan a Ba-be Ti-ra wa-pé n'a -

B. o - ne kan-lan dim-so-lo ée o - ne kan-lan a Ba-be Ti-ra wa-pé n'a -

10

S. lu ne mvian-li wo w'a-dang - e mpu-bang hum hum mé-mé-yié bé - li

A. lu ne mvian-li wo w'a-dang - e mpu-bang hum mé-mé-yié bé - li

T. lu ne mvian-li wo w'a-dang - e mpu-bang hum hum mé-mé-yié bé - li

B. lu ne mvian-li wo w'a-dang - e mpu-bang hum hum mé-mé-yié bé - li

12

S. 1. o - ne kan - lan dim - so - lo ée 2. o - ne kan - lan dim - so - lo ée I -

A. 1. o - ne kan - lan dim - so - lo ée 2. o - ne kan - lan dim - so - lo ée

T. 1. o - ne kan - lan dim - so - lo ée 2. o - ne kan - lan dim - so - lo ée

B. 1. o - ne kan - lan dim - so - lo ée 2. o - ne kan - lan dim - so - lo ée

14

S. du - dué ne nyé o i - nyi a - vé a, a nzo za - me sang mbon - n - nin

A. a nzo za - me sang mbon - n - nin

T.

B. ou ou ou ou

16

S. hum hum mé-mé-yié bé-li o-ne kan-lan dim-so-lo ée hum hum mé-mé-yié bé-li

A. hum mé-mé-yié bé-li o-ne kan-lan dim-so-lo ée hum mé-mé-yié bé-li

T. 8 o-ne kan-lan dim-so-lo ée hum hum mé-mé-yié bé-li

B. ou ou o-ne kan-lan dim-so-lo ée hum hum mé-mé-yié bé-li

19

S. o - ne kan-lan dim-so-lo ée solo bass

A. o - ne kan-lan dim-so-lo ée

T. 8 o - ne kan-lan dim-so-lo ée

B. o - ne kan-lan dim-so-lo ée o - ne kan-lan a Ba-be Ti-ra wa-pé n'a -

21

S. [Musical notation]

A. [Musical notation]

T. 8 [Musical notation]

B. lu ne mvian-li wo w'a-dang-e mpu-bang hum hum mé-mé-yié bé - li

coda

23

S. :|| G4 A4 B4 C5 B4 A4 G4 F#4 E4 D4 C4

Ho-sa-na-a-a Ho-sa-n'a-bong ne wo Ti-ra sang be ke-ru-

A.

T.

B. :|| G3 F#3 E3 D3 C3

o-ne kan-lan dim-so-lo ée

26

S. G4 A4 B4 C5 B4 A4 G4 F#4 E4 D4 C4

bim, be se-ra-phim ne be-sa-la-la ba-tag ne wo bé - li o-ne kan-lan dim-so-lo ée

A.

T.

B.

28

S. :|| G4 A4 B4 C5 B4 A4 G4 F#4 E4 D4 C4

Ho-sa-na - a - a Ho - sa - n'a-bong ne wo Ti - ra sang be ke-ru -

A. :|| G4 A4 B4 C5 B4 A4 G4 F#4 E4 D4 C4

Ho-sa-na - a - a Ho - sa - n'a-bong ne wo Ti - ra sang be ke-ru -

T. :|| G4 A4 B4 C5 B4 A4 G4 F#4 E4 D4 C4

Ho-sa-na - a - a Ho - sa - n'a-bong ne wo Ti - ra sang be ke-ru -

B. :|| G3 F#3 E3 D3 C3

Ho-sa-na - a - a Ho - sa - n'a-bong ne wo Ti - ra sang be ke-ru -

30

S. bim, be se-ra-phim ne be-sa-la-la ba-tag ne wo bé - li o-ne kan-lan dim-so-lo ée

A. bim, be se-ra-phim ne be-sa-la-la ba-tag ne wo bé - li o-ne kan-lan dim-so-lo ée

T. bim, be se-ra-phim ne be-sa-la-la ba-tag ne wo bé - li o-ne kan-lan dim-so-lo ée

B. bim, be se-ra-phim ne be-sa-la-la ba-tag ne wo bé - li o-ne kan-lan dim-so-lo ée

32 **final**


S. o-ne kan-lan a Ba-be Ti-ra wa-pé n'a - lu ne mvian-li wo w'a-dang-e mpu-bang


A. o-ne kan-lan a Ba-be Ti-ra wa-pé n'a - lu ne mvian-li wo w'a-dang-e mpu-bang


T. o-ne kan-lan a Ba-be Ti-ra wa-pé n'a - lu ne mvian-li wo w'a-dang-e mpu-bang


B. o-ne kan-lan a Ba-be Ti-ra wa-pé n'a - lu ne mvian-li wo w'a-dang-e mpu-bang

34

S. 
hum hum mé-mé-yié bé-li o-ne kan-lan dim-so-lo ée o-ne kan-lan dim-so-lo ée

A. 
hum mé-mé-yié bé-li o-ne kan-lan dim-so-lo ée o-ne kan-lan dim-so-lo ée

T. 
hum hum mé-mé-yié bé-li o-ne kan-lan dim-so-lo ée o-ne kan-lan dim-so-lo ée

B. 
hum hum mé-mé-yié bé-li o-ne kan-lan dim-so-lo ée o-ne kan-lan dim-so-lo ée

Detailed description: This image shows a four-part vocal score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The score begins at measure 34. Each part has two first endings (marked '1.') and two second endings (marked '2.'). The lyrics are: 'hum hum mé-mé-yié bé-li o-ne kan-lan dim-so-lo ée o-ne kan-lan dim-so-lo ée'. The Soprano part starts with a double bar line and repeat sign. The Alto part starts with a double bar line and repeat sign. The Tenor part starts with a double bar line and repeat sign. The Bass part starts with a double bar line and repeat sign.