



Serban Nichifor

Composer, Interpreter, Teacher

Roumania, Bucarest

About the artist

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Born: August 25, 1954, in Bucharest, Romania

Married to Liana Alexandra, composer: http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lianaalexandra.htm#

Studies

National University of Music, Bucharest, Doctor in Musicology

Theology Faculty, University of Bucharest

International courses of composition at Darmstadt, Weimar, Breukelen and Munchen

USIA Stipendium (USA)

Present Position

Professor at the National University of Music, Bucharest (Chamber Music Department);

Member of UCMR (Romania), SABAM (Belgium), ECPMN (Holland)

Vice-president of the ROMANIA-BELGIUM Association

Cellist of the Duo INTERMEDIA and co-director of the NUOVA MUSICA CONSONANTE-LIVING MUSIC FOUNDATION INC.(U.S.A) Festival, with Liana ALEXANDRA

Selected Works

OPERA, ... (more online)

Qualification: PROFESSOR DOCTOR IN COMPOSITION AND MUSICOLOGY

Associate: SABAM - IPI code of the artist : I-000391194-0

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-serbannichifor.htm>

About the piece



Title: The Hymn of Saint Apostle Andrew [Poem by Archimandrite Ioan-loasaf Popa]
Copyright: Copyright © Serban Nichifor
Style: Christian

Serban Nichifor on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Premiul "Scara Paradisului", Arad, 1996

IMNUL SFÂNTULUI APOSTOL ANDREI

- Începătorul creștinării Românilor -

Versurile: Arhimandrit Ioan-Ioasaf POPA

Muzica: Șerban NICHIFOR

- variantă monodică (populară)
- variantă pentru cor de femei și/sau copii (S./A.)
- variantă pentru cor bărbătesc (T./B.)
- variantă pentru cor mixt a cappella (S.A.T.B.)

DURATA: cca 4-5'

IMNUL SFÂNTULUI APOSTOL ANDREI

- Începătorul încreștinării Românilor -

Versurile: Arhimandrit Ioan Ioasaf POPA
Muzica: Șerban NICHIȚOR

- 1.) Ai băut, Andree, sfinte, din izvorul
Cel trimis de Duhul, prin Botezătorul.
Cu-al tău frate Simon te-a chemat Hristos
Și-a-ți lăsat năvodul, L-a-ți urmat voios.
 - Refren (cu volta 1)
Cu cei sfinți, cu fingerii, cu Cea-n veci curată,
Roagă, Sfinte-n Duhul, pe Hristos, pe Tată:
Dumnezeu s-aducă înfrățirea-n toți,
De Româna viață, grijă tu să porți.
Grijă tu să porți de România ! (vers adăugat la volta 3)
 - 2.) Ai smerirea haină, armă Sfânta Cruce,
Cincizecimea harul din Hristos ți-aduce,
Vii la Geto-Dacii cu credința lor
Și în ceruri fi-va pururi viața lor.
 - Refren (cu volta 2)
 - 3.) Sadul tău ajuns-a pomii cu crengi multime,
Mai străvechi, mai rodnici ca în țări vecine,
Tot smeriți ca tine am crescut și noi,
Cu mult duh de jertfă în vremi de nevoi.
 - Refren (cu volta 2 dacă se continuă cu strofa 3.bis); cu volta 3
dacă se încheie imnul)
 - 3. bis) (cuplet facultativ, ce poate fi inserat după cupletul 3.),
sau în locul acestuia)
Prin Sfânt Har fi macini în creștina moară,
Să fi faci făină, cu Hristos dospeală,
Creștinezi strămoșii, preoți sfinți le dai,
Seară nevăzută le întinzi spre Rai.
 - Refren (cu volta 3, ce încheie imnul)
- .

NE - Cupletul facultativ 3.bis) (ce poate fi inserat după cupletul 3,
sau în locul acestuia) va fi urmat de Refren cu volta 3, după
schema C.1-R.v.1; C.2-R.v.2; C.3-R.v.2; C.3 bis-R.v.3.
În orice caz, Refrenul cu volta 3 va apărea doar în final, după
ultimul cuplet (ce poate fi C.3, sau C.3 bis).

Imnul Sfintului Apostol Andrei

Muzic: Suban Nicușor

Versurile: Arhimandrit Ioan-Ioasa Popa

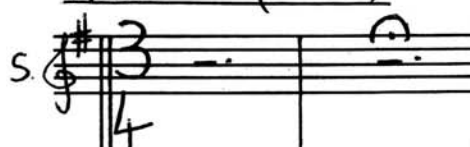
Durata: ~4-5'
 Varianta pentru cor mixt


IMNUL SFÎNTULUI APOSTOL ANDREI

- Începătorul creștinării Românilor - Versurile: Arh. Ioan-Ioasa Popa
 Muzica: Șerban Nichifor

Andantino (♩ ~ 72)


mp


S. 

A. 

1) Ai bă-ut, An-dre-e, sfin-te, din iz-
 2) Ai sme-ri-rea- hai-nă, ar-mă Sfin-tă
 3) Sa-dul tău a- jun-s-a- pomii cu crengu mul-
 4) Prin Sfânt Har ū ma-cin-ă un creș-ti-na

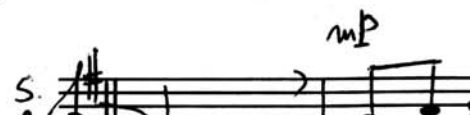
P


S. 

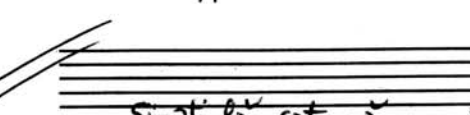
A. 

vo-rul Cru-ce ti-me
 Cel tu-mis de- Du-hul, prin Bo-te-za- to-rul.
 Cîm-ze-ci-mea hă-nul din Hris-tos ti-a-du-ce,
 Mai stră-vechi, mai rod-nici că în țări ve-ci-ne,
 Să ū faci fă-i-nă, cu Hris-tos dos-pea-lă,

mp

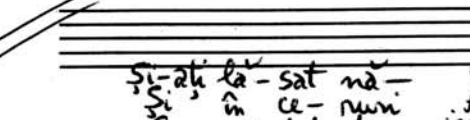
S. 


A. 


T. 

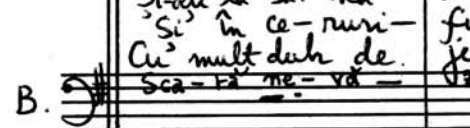
Cu-al tău fra-te Si-mon-te-a che-mat Hris-tos
 Vii la be-to-Dă-cii cu cre-din-tă-lor
 Tat sme-ri-ti că ti-ne-din creș-tut și
 Creș-te-ne-ști stră-mo-șii, preoți sfinți ce
 dai

mf

S. 

A. 

T. 

B. 

Si-ati lă-sat nă-vo-dul, Lă-ți ur-mat-vo-los
 Si în ce-ruri fi-vă pu-ruri via-tă-lor
 Cu mult duh de-jert-fă în vremi de-ne-vor
 Sca-ră ne-vă-zău-tă le în-tîmî spre Rai

mf Cu-cei

Refren

Poco Animato (♩=88)

S. A. T. B.

Cu Cea-n-veii cu - ra - ta - Ra - ga, sfin - te în

Cu cei sfinți, cu în - ge - rii, cu Cea-n-veii cu - ra - ta, cu - ra - ta Ra - ga

sfinți - cu Du - hul, cu Cea-n-veii, în-veii cu - ra - ta Ra - ga

Dum - ne - zeu să a - du - că

S. A. T. B.

Du - hul, Du - hul, pe Hris - toș, pe Ta - ta - Dum - ne - zeu să a - du - că, să a - du - că

Ta - ta, pe Ta - ta

S. A. T. B.

în - fră - ti - re - a - n tați, De Ro - mă - na vi - tă - 1, 2 (și eventual 3 - cu strofa facultativă)

în - fră - ti - re - a - n tați, în - fră - ti - re, De Ro - mă - na vi - tă, vi - tă gri - ja tu sa

gri - ja tu sa

(1, 2) poco a poco rallentando e decrescendo (calando)

S. A. T. B.

porți, sa - ne porți

porți, gri - ja tu sa ne porți

3 (sau 3 bis)

S. A. T. B.

gri - ja tu - sa - porți de Ro - mă - ni a!

gri - ja tu, tu - porți de Ro - mă - ni a!

NB

f *molto ritardando* *ff*

Cuplet facultativ 3.bis (urmat de Refren cu volta 3):

3bis) Prin Sfânt Har îi macini în creștina moară,
Să îi faci făină, cu Hristos dospeală,
Creștinezi strămoși, preoți sfinți le dai,
Scara nevăzută le întinzi spre Rai.

- Refren (cu volta a 3-a)

Brunți, 1-2 - XI - 1991

Scrib. N. I. I. I.

Durată: 4-5'

IMNUL SFÂNTULUI APOSTOL ANDREI

Variantă pe voci egale de

femei și/sau copii

Andantino (♩ = 72)

- Începătorul creștinării Românilor -
cantabile ma semplice

Versurile: Arh. Ioan-Ioasa Popa
Muzica: Șerban Nichifor

S. 3/4 A. 4/4 PP poco

1) Ai bă-ut Am dre-e, sfin-te din iz-
2) Ai sme-ri-reă hai-nă, ar-mă Sfân-ta
3) Sa-dul tău a-jun-s-a pomi cu crengi mul-

A —

S. vo-rul Cel tri-mis de Du-hul, prin Bo-te-za to-rul,
Cru-ce Cinci-ze-ci-mea hă-rul din Hris-tos ti-a du-ce,
ti-me Mai stră-vechi, mai rod-nici ca în țări ve-ci-ne,

A —

poco rit. ---- Sub. A Tempo (♩ = 72)

S. Cu-al tău fra-te Si-mon te-a che-mat Hris-tos
Vii la Ge-to Da-cii cu cre-din-ta lor
Tot sme-riți ca ti-me am cres-cut și noi

A. ai bă-ut. Cu-al tău fra-te Si-mon, Si-mon, te-a che-mat Hris-tos, Hris-tos
din Hris-tos, Vii la Ge-to Da-cii, Da-cii, cu cre-din-ta lor
(mai stră-vechi, Tot sme-riți ca ti-ne, ca ti-ne, am cres-cut și noi, si noi
(cu Hris-tos, (mo-șii) (le dai)

S. Și-ati lă-sat na-vo-dul, L'ati ur-mat vo-los.
Si in ce-ruri fi-va pu-ruri via-ța lor.
Cu mult duh de jert-fa în vremi de ta-voi

A. Și-ati lă-sat na-vo-dul, în vo-dul
Si in ce-ruri fi-va, în ce-ruri
Cu mult duh de jert-fa de jert-fa

R) Cu- cei

Refren - Poco Animato (♩ = 88) (scara)

S. R) Cu cei sfinți, cu în-ge-rii, cu Cea-n Veci cu-ra-tă, Roa-gă, Sfin-te în

A. sfinți, cu în-ge-rii, cu Cea-n Veci, în veci cu-ra-tă, cu-ra-tă, Roa-gă

S. Du-hul pe Hris-tos, pe Ta-tă, Dum-ne-zeu să a-du-că

A. Roa-gă pe Hris-tos, pe Ta-tă, pe Ta-tă, Dum-ne-zeu să a-du-că, s-a-du-că

1, 2 (și eventual 3 - cu strofa facultativă)

S. în-fră-ti-re-a-n toti, De Ro-mâ-na vi-tă gri-jă tu să

A. în-fră-ti-re-a-n toti, în-fră-ti-re, De Ro-mâ-na vi-tă, vi-tă gri-jă tu să

(1, 2) *c a l a n d o p o c o a p o c o*

S. porți, gri-jă tu să ne porți

A. porți, gri-jă tu să ne porți, tu să ne porți

3. (sau 3 bis) *p o c o a p o c o r i t a r d a n d o*

S. de Ro-mâ-na vi-tă, tu, tu să

A. de Ro-mâ-na vi-tă gri-jă tu, tu să porți, să

sempre ritardando

S. porți de Ro-mâ-ni a!

A. porți de Ro-mâ-ni a!

fff

S. *fff*

A. *fff*

1-2-11-1991 (rev. 7-8-VI-96)

Simion Nichisor
1-2-11-1991 (rev. 7-8-VI-96)

NB - Cupletul facultativ 3.bis (ce poate fi inserat după cupletul 3, sau în locul acestuia) va fi urmat de Refren cu volta 3, după schema C.1-R.v.1; C.2-R.v.2; C.3-R.v.2; **C.3.bis-R.v.3**. În orice caz, Refrenul cu volta 3 va apărea doar în final, după ultimul cuplet (C.3 sau C.3.bis).

3.bis) - Prin Sfânt Har îi macini în creștina moară,
Să îi faci făină, cu Hristos dospeală,
Creștinezi strămoșii, preoți sfinți le dai,
Scară nevăzută le întinzi spre Rai.

- Refren (cu volta a 3-a)

Durata: n4-5'

Varianta pentru
cor bărbătesc

IMNUL SFÂNTULUI APOSTOL ANDREI

- Începătorul creștinării Românilor -

Versurile: Arh. Ioan-Ioasa Popa
Muzica: Șerban Nichifor

Andante (♩=72) cantabile ma semplice mp

T. 8

B. 4

1.) Ai bă-ut An dre e, sfim-te din iz-
2.) Ai sme-ri-rez hai nă, ar-mă Sfân-tă
3.) Să-dul tău a sun s-a pomii cu crengi mul-
prin Sfant Har ti ma ciu in creș-ti-l na

A

T. 8

B. 4

Vo-rul Cel tri-mis de Du-hul, prin Bo-te-ză to-rul,
Cru-ce Cinci-ze-ci-meă hă-rul din Hris-tos ti-a du-ce,
ti-me mai stră-vechi, mai răd-mici ca în țări ve-ci ci-ne,
mo-ră, Să-ți faci fă nă, cu Hris-tos dos pea-lă,

poco rit. --- Sub. A Tempo (♩=72) mp

T. 8

B. 4

Cu-al tău fra-te Si-mon te-a che-mat Hris-tos
Vii la Ge-to Da-cii cu cre-din-tă lor
Tot sme-riți ca ti-ne am cres-cut și moi
Creș-ti-neți stră-mo-șii pre-oti sfinți le dai

ai bă-ut. Cu-al tău fra-te Si-mon, Si-mon, te-a che-mat Hris-tos, Hris-tos
din Hris-tos, Vii la Ge-to Da-cii, Da-cii, cu cre-din-tă lor,
mai stră-vechi, Tot sme-riți ca ti-ne, ca ti-ne, am cres-cut și moi
cu Hris-tos, Creș-ti-neți stră-mo-șii, mo-șii pre-oti sfinți le dai, le dai

mf

T. 8

B. 4

Si-ati lă-sat nă-vo dul, L'ati ur-mat vo-los.
Si-ati în ce-ruri de-va va, în ce-ruri lor.
Cu mult duh ne-va jert-fa, în vremi de ta-me voi.
Sca-ra ne-va zu-tă, sca-ra ta, spre Rai.

Si-ati lă-sat nă-vo dul, mă-vo-dul R.) Cu-cei
Si-ati în ce-ruri de-va va, în ce-ruri
Cu mult duh ne-va jert-fa, de jert-fa
Sca-ra ne-va zu-tă, sca-ra ta, sca-ra

Refren - Poco Animato (♩=88)

T. 8

B. 4

R.) Cu cei sfinți cu în-ge-rū, cu Cea-nveci cu-ra-tă, Roa-gă, Sfin-te în
sfinți cu în-ge-rū, cu Cea-nveci, în veci cu-ra-tă, cu-ra-tă, Roa-gă

T. 8

B. 4

Du-hul, pe Hris-tos, pe Ta-tă, Dum-ne-zeu să a-du-că
Roa-gă pe Hris-tos, pe Ta-tă, pe Ta-tă, Dum-ne-zeu să a-du-că, s-a-du-că

1, 2 (și eventual 3 - cu strofa facultativă)

T. *mp.*
în-fră-ti-re-a-n totți, — De Ro-mă-na vi-tă gri-jă tu să

B. *mp.*
în-fră-ti-re-a-n totți, în-fră-ti-re, De Ro-mă-na vi-tă, vi-tă, gri-jă tu să

(1, 2) poco a poco calando (rallentando e decrescendo) - - - - -

T. *mp.*
portți, gri-jă tu să ne portți.

B. *mp.*
portți, gri-jă tu să — portți, — tu să ne portți.

3. (sau 3 bis) poco a poco ritardando - - - - -

T. *mp.*
de Ro-mă-na vi-tă, — tu, — tu să

B. *mp.*
de Ro-mă-na vi-tă gri-jă tu, — tu să portți — să

sempre ritardando - - - - - *fff*

T. *fff*
portți de Ro-mă-ni a!

B. *fff*
portți de Ro-mă-ni a!

Suban Nichifor
1-2-XI-1991 (rev. 7-8-VI-96)

NB - Cupletul facultativ 3.bis (ce poate fi inserat după cupletul 3, sau în locul acestuia) va fi urmat de Refren cu volta 3, după schema C.1/R.v.1; C.2/R.v.2; C.3/R.v.2; C.3bis/R.v.3.
În orice caz, Refrenul cu volta 3 va apărea doar în final, după ultimul cuplet (C.3 sau C.3 bis).

Durata: n 4-5'

IMNUL SFÂNTULUI APOSTOL ANDREI

Varianta monodică
(populară)

- Începătorul creștinării Românilor -

Versurile: Arhimandrit Ioan-Ioasa Popa
Muzica: Șerban Nichifor

Andantino (♩ = 72) cantabile ma semplice

1) Ai bă-ut An-dre-e, sfin-te din iz-vo-rul
2) Ai sme-ri-rea hai-nă ar-mă Sfân-ta Cru-ce
3) Sa-dul tău a-jun-s-a păm-cu creș-ti-mul ti-me-ra
4) Prin Sfânt Har-ți ma-cini în creș-ti-ma

Cel tri-mis de Du-hul prim Bo-te-ză-to-rul
Cinci-ze-cu-mea ha-rul din Hris-tos ti-a-du-ce
Mai stră-vechi, mai rod-nici, ca în tări ve-ci-ne
Să-ți faci-fă c-nă, cu Hris-tos dos-pea-lă

Cu-al tău fra-te Si-mon te-a che-măt Hri-stos
Vii-lă Ge-to-r-ă Da-cu cre-din-ta lor
Tot sme-ri-ți ca-ti-ne am cres-cut și noi
Creș-ti-nezi stră-mo-șii pre-oti sfinți le dai

Si-ati-lă-sat-nă Vo-dul, L'ati ur-mat vo-los.
Si- în ce-ruri fi-va-lor
Si- cu mult duh de jert-fă în vremi de ta-lor
Sca-ră ne-vă-zu-tă le în-tinzi spre Rai.

R) Cu-cei

REFREN - Poco Animato (♩ = 88)

sfinți - cu în-ge-nii, - cu Ce-am-vei cu-ra-tă, - Ro-ză, Sfin-te în

Du-hul - pe Hris-tos, pe Ta-tă, - Dum-ne-zu sa-a-du-ca -

1, 2, 3 *calando poco a poco*
în-fra-țe-rea-m tot-i, - De Ro-mâ-na vi-tă gri-jă tu să

(1, 2, 3) *mf* *molto*
por-ți, gri-jă tu să ne por-ți.

4. *poco a poco ritardando*
De Ro-mâ-na vi-tă gri-jă tu să por-ți

(4.) *molto rit.*
- de Ro-mâ-ni - a!

fff

Șerban Nichifor
1-2-XI-91 (rev. 7-8-VI-96)