

Terzetto Religioso per voci solisti e orchestra sinfonica

ΟΙ ΣΤΑΥΡΟΙ ΚΑΙ Η ΟΜΟΛΟΓΙΑ ή Η ΙΚΕΣΙΑ ΤΩΝ ΤΙΜΙΩΝ

(Croci e la Confessione o, La Supplica di Onesta)
(The Crosses and the Confession or, Supplication of the Honest)

A ♩=66

Αντώνιος Σουέρεφ
11

♩=58

29

11

Soprano

Tenor

Baritone

41 ♩=68

S.

T. *dolce espress. p*

Bar. *dolce espress. p*

mf

mf

Του Μυσ-τι-κού κοι - νω-νόν με πα-ρά-λα - βε. Του
Του Δείπ νου Σου Του Μυσ-τι-κού κοι - νω-νόν με πα-ρά-λα - βε.

46 *dolce espress. mf*

S.

T.

Bar.

κοι-νω-νόν

Δείπ-νου Σου Του Μυσ - τι - κού σή - με-ρον Υι - έ Θε - ού

Του Δείπ - νου Σου σή - με-ρον Υι - έ Θε - ού κοι-νω-νόν

51 a $\text{♩} = 70$

S. με, κοι - νω - νόν με πα - ρά - λα - βε. Ου μη γαρ,

T. ₈ κοι - νω - νόν με πα - ρά - λα - βε.

Bar.

55 *f* πα - ρά - λα - βε. Ου μη γαρ,

S. ου μη γαρ, ου μη γαρ το Μυσ-τή - ρι ον

T. *f* Ου μη γαρ, ου μη γαρ το Μυσ-τή - ρι ον

Bar. *f* Ου μη γαρ, ου μη γαρ.

58 *mp* εί - πω

S. *mp* εί - πω

T. *mp* εί - πω

Bar. *più f* τοις εχθ-ροίς Σου εί - πω το Μυσ - τή - ρι - ον

62 B $\text{♩} = 72$ **6** *dolce espress. mf*

S. **6** ου

T. *dolce espress. mf* ου φί - λη-μα Σοι δώ - σω,

Bar. **6**

71

S. *f* φί - λη-μα Σοι δώ - σω, Σοι δώ - σω

T. *f* Σοι δώ - σω καθ' ά - περ ο Ι -

Bar. *dolce espress.* *f* *p* ου φί - λη-μα Σοι δώ - σω καθ' ά - περ ο Ι -

76

S. *dolce espress.* *p* ου

T. *dolce espress.* ου

Bar. *dolce espress.* *p* ού - δας

C **4**

82

S. φί - λη-μα Σοι δώ - σω· ου

T. *p* ου φί - λη-μα Σοι δώ - σω· αλλ' ως ο λησ-τής *sp*

Bar. φί - λη-μα Σοι δώ - σω· αλλ' ως ο λησ-τής *sp*

86

S. *mf* ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο-λο-γώ ως ο λησ

T. *mf* ο - μο - λο - γώ Σοι, ως ο λησ *doloroso f*

Bar. *mf* ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο-λο-γώ *doloroso f*

D **4**

95

S. *της, ως ο λησ-τής ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο-λο - γώ,*

T. *της, f ως ο λησ-τής ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο-λο - γώ,*

Bar. *doloroso*
ως ο λησ-τής ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο-λο - γώ,

100

S. **E** 5
ο - μο - λο - γώ·

T. 5 *dolce espress. mf*
ο - μο - λο - γώ· μνή-σθη - τί μου

Bar. 5

108 *ο - μο - λο - γώ·*
dolce espress. mf

S. *μνή - σθη - τί - μου, Κύ ρι - ε,*

T. *mp*
Κύ - ρι - ε μνήσθη-τί μου Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε μου, Κύ ρι - ε,

Bar. *dolce espress. mf* *mp*
μνήσθη-τί μου Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε μου, Κύ ρι - ε, εν τη

115

S. *Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε μου*

T. *mf*
εν τη Βα - σι - λεί - α Σου,

Bar. *mf*
Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου,

119

S. *f* *ff*
εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε,

T. *f* *ff*
εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε,

Bar. *f* *ff*
εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε,

124

S. *rit.*
Κύ - ρι - ε.

T. *rit.*
Κύ - ρι - ε.

Bar. *rit.*
Κύ - ρι - ε.