

Terzetto Religioso per voci solisti e orchestra sinfonica

ΟΙ ΣΤΑΥΡΟΙ ΚΑΙ Η ΟΜΟΛΟΓΙΑ
ή Η ΙΚΕΣΙΑ ΤΩΝ ΤΙΜΙΩΝ(Croci e la Confessione o, La Supplica di Onesta)
(The Crosses and the Confession or, Supplication of the Honest)

Στην ιερή μνήμη του πατρός μου, Δημητρίου Σουέρεφ,
ιατρού - τ. αντιδημάρχου Κερκυραίων
και των: Στεφάνου Δολιανίτη, αρχιμουσικού και
Σπυρίδωνος Μπογδάνου, η/μ μηχανικού

♩=56 *Piano Reduction* **Αντώνιος Σουέρεφ**

Soprano

Tenor

Baritone

Piano

♩=56 *p*

6

Pno.

p Ped.

11

Pno.

mf

16

Pno.

21

Pno.

26

Pno.

30 **A** ♩=66

Pno.

35

Pno.

41 ♩=68 *dolce espress.* **p** **mf**

T. *dolce espress.* Του Μυσ-τι-κού κοι - νω-νόν με πα - ρά - λα - βε. Του

Bar. **p** Του Δείπ - νου Σου Του Μυσ-τι-κού κοι - νω-νόν με πα - ρά - λα - βε. **mf**

41 ♩=68 **p** **mf**

Pno.

46 *dolce espress.* **mf**

S. κοι - νω - νόν

T. Δείπ - νου Σου Του Μυσ - τι - κού σή - με - ρον Υι - έ Θε - ού

Bar. Του Δείπ - νου Σου σή - με - ρον Υι - έ Θε - ού κοι - νω - νόν

Pno.

51 $\text{♩} = 70$

S. με, κοι - νω - νόν με πα - ρά - λα - βε. Ου μη γαρ, ου μη γαρ,

T. κοι - νω - νόν με πα - ρά - λα - βε. Ου μη γαρ,

Bar. με, πα - ρά - λα - βε. Ου μη γαρ, Ου μη γαρ,

Pno. $\text{♩} = 70$

56

S. ου μη γαρ το Μυσ-τή - ριον εί - πο.

T. ου μη γαρ το Μυσ-τή - ριον εί - πο.

Bar. ου μη γαρ. τοις εχθ-ροίς Σου εί - πο το Μυσ - τή - ρι - ον

Pno.

62 **B** $\text{♩} = 72$

Pno.

68 *dolce espress.* *mf*

S. ου φί - λη - μα Σοι δώ - σω,

T. ου φί - λη - μα Σοι δώ - σω, *dolce espress.* *f*

Bar. ου

Pno. *mf* *f*

4 73

S. *f*
Σοι δώ - σω

T. *f* *p*
Σοι δώ - σω καθ' ά - περ ο Ι - ού - δας

Bar. *p*
φι - λη - μα Σοι δώ - σω καθ' ά - περ ο Ι - ού - δας

Pno. *p* *f*

77 **C**

Pno.

81 *dolce espress.* *p*
ου φι - λη - μα Σοι δώ - σω

T. *dolce espress.* *p* *sp*
ου φι - λη - μα Σοι δώ - σω· αλλ' ως ο λησ - τής

Bar. *dolce espress.* *p* *sp*
ου φι - λη - μα Σοι δώ - σω· αλλ' ως ο λησ - τής

Pno. *p* *sp*

86 *mf* **D**

S. *mf*
ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ

T. *mf*
ο - μο - λο - γώ Σοι,

Bar. *mf*
ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ

Pno. *mf* *ff* **D**

90 5

Pno.

94 *f doloroso*

S. *f doloroso*
ως ο λησ - τής, ως ο λησ - τής ο - μο - λο - γώ

T. *f doloroso*
ως ο λησ - τής, ως ο λησ - τής ο - μο - λο - γώ

Bar. *doloroso f*
ως ο λησ - τής ο - μο - λο - γώ

Pno. *f*

98

S. Σοι, ο - - μο - λο - γώ, ο - μο - λο - γώ.

T. Σοι, ο - - μο - λο - γώ, ο - μο - λο - γώ.

Bar. Σοι, ο - - μο - λο - γώ, ο - μο - λο - γώ.

Pno. *f*

102 **E** ♩=63

Pno. *ff* *mf*

6 107

S. *dolce espress. mf* μνή - - σθη -

T. *dolce espress. mf mp* μνή-σθη - τί μου Κύ - ρι - ε μνή - σθη - τί μου Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι -

Bar. *dolce espress. mf mp* μνή - σθη - τί μου Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι -

Pno. *mf*

112

S. τί - μου, Κύ - ρι - ε, Βα - σι - λεί - α Σου,

T. *mf* ε μου, Κύ - ρι - ε, εν τη Βα - σι - λεί - α Σου,

Bar. ε μου, Κύ - ρι - ε, εν τη Βα - σι - λεί - α Σου,

Pno. *mf*

117

S. μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε μου εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί

T. εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί

Bar. *mf* μνή - σθη - τί μου, εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί

Pno.

122 7

S. μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

T. μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

Bar. μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

Pno.