

# CHERE MARIA

K. Papakostopoulos

Moderato ♩=108 **14**

Soprano

Alto

Tenor *pp*

Bass *pp*

ke - cha - ri - to - me - ni, tris - ev - lo - gi - me - ni,

ke - cha - ri - to - me - ni, tris - ev - lo - gi - me - ni,

19 *p*

S. *p*

A.

T. *p*

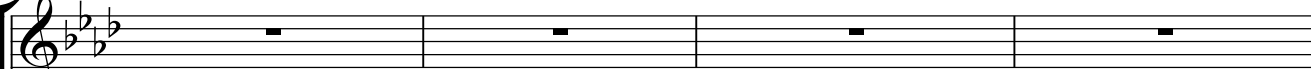
B. *p*

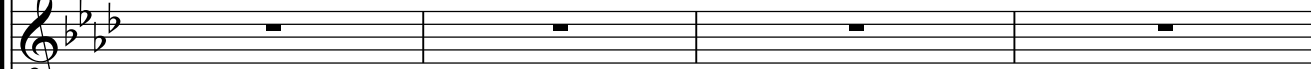
Si o - pou en - o - thi - ke o Ou - ra - nos ke i gi,

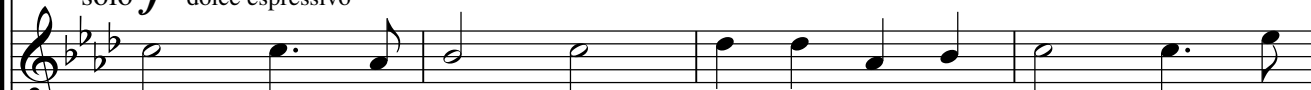
Si o - pou en - o - thi - ke o Ou - ra - nos

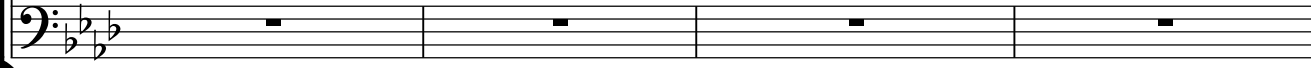
o Ou - ra - nos ke i gi,

23


S. 

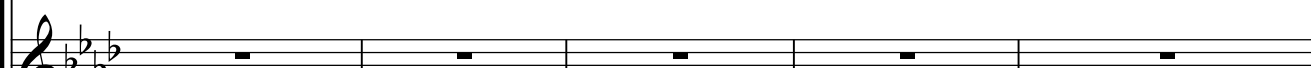
A. 


T. *solo f dolce espressivo*  
  
 Che - re Ma - ri - a ke - cha - ri - to - me - ni o

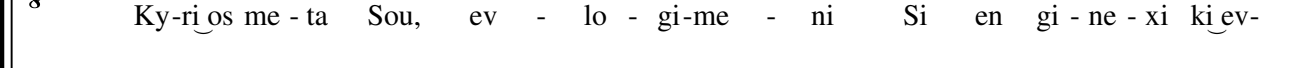
B. 

27

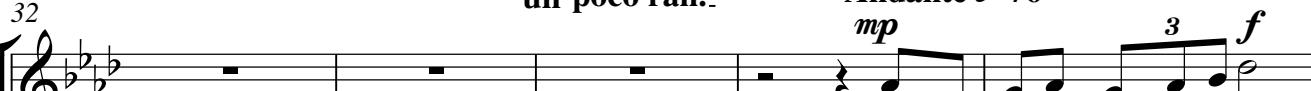
S. 

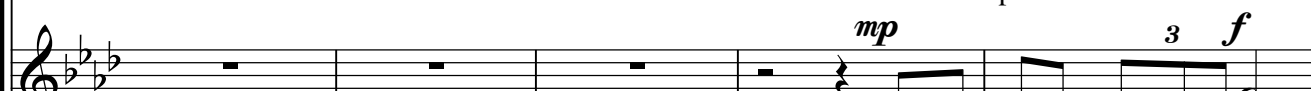
A. 


T.   
 Ky-ri os me - ta Sou, ev - lo - gi-me - ni Si en gi - ne - xi ki ev -

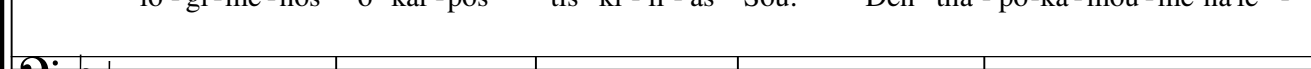
B. 

32 *un poco rall.* *Andante* ♩=76

S.   
*mp* *f*  
 Den tha - po-ka - mou - me na le -

A.   
*mp* *f*  
 Den tha - po-ka - mou - me na le -

T. *tutti mp* *f*  
  
 lo - gi-me - nos o kar - pos tis ki - li - as Sou. Den tha - po-ka - mou - me na le -

B. 

## Moderato ♩=108

37

*ff* *f*

S. - me Che - re Ma - ri - a.

A. - me Che - re Ma - ri - a.

T. - me Che - re Ma - ri - a.

B. *ff* *f* Che - re Ma - ri - a. *3* *3* Che - re Pa - na - chra - di Mi - te - ra

42

*f sempre* *molto cresc.*

S. tou I - sou, tou Chri - stou, tou The - ou

A. - - - - -

T. *p* *mp* tou The - ou E - pi - tre - pse mas

B. *p* *mp* tou I - sou tou The - ou tou The - ou E - pi - tre - pse mas

49

*f*

S. na Se che - re - ta - me me ta i - di a lo - gia tou Ag - ge - lou, char -

A. *f* na Se che - re - ta - me me ta i - di a lo - gia tou Ag - ge - lou, char -

T. *f* na Se che - re - ta - me me ta i - di a lo - gia tou Ag - ge - lou, char -

B. *f* na Se che - re - ta - me me ta i - di a lo - gia tou Ag - ge - lou, char -

54

S. *- mo - si - na lo - gia t'Ag - ge - lou, Ag - ge - lou.*

A. *- mo - si - na lo - gia t'Ag - ge - lou, Ag - ge - lou.*

T. *sempre*  
*- mo - si - na lo - gia t'Ag - ge - lou.*

B. *- mo - si - na lo - gia t'Ag - ge - lou.*

59

S. *-*

A. *-*

T. *solo Ten.*  
*f dolce*  
*Tin A - gia me - ra t'Ev - ag - ge - li - smou, Che - re Ma - ri -*

B. *-*

64

S. *piu f* *mf*  
*Che - re, Che - re Ma - ri - a, Che - re. A - nti - la - los ag - ge - li -*

A. *piu f*  
*Che - re, Che - re Ma - ri - a, Che - re.*

T. *tutti*  
*- a Che - re, Che - re Ma - ri - a, Che - re.*

B. *piu f* *mf*  
*Che - re, Che - re Ma - ri - a, Che - re. A - nti - la - los ag - ge - li -*

70

S. - kis fo - nis

A.

T. solo Ten. *f*  
i me - ra i Mi - sti - ki di -

B. - kis fo - nis sto fto - chi - ko Sou,

76

S. *f* Di - ki Sou m'o - no - ma Che - re Ma - ri - a, Pa - na - *mp* *dolce*

A. *f* Di - ki Sou m'o - no - ma Che - re Ma - ri - a, Pa - na - *mp* *dolce*

T. tutti *f* Di - ki Sou m'o - no - ma Che - re Ma - ri - a, Pa - na - *mp* *dolce*

B. *f* Di - ki Sou m'o - no - ma Che - re Ma - ri - a, Pa - na - *mp* *dolce*

81

S. *sempre mp dolce* - gi - a. O! A - spi - li Par - the - na e ge - ne - e pa - *3*

A. *sempre mp dolce* - gi - a. O! A - spi - li Par - the - na e ge - ne - e pa -

T. - gi - a.

B. - gi - a.

87 *f*

S. - se ev - lo - gi - thi - kan se Se - na, o! o! Av - gi, Av - gi tis

A. - se ev - lo - gi - thi - kan se Se - na, o! o! Av - gi, Av - gi tis

T. ev - lo - gi - thi - kan se Se - na, o! o! Av - gi, Av - gi tis

B. ev - lo - gi - thi - kan se Se - na, o! o! Av - gi, Av - gi tis

92

S. Cha - ri - tos **12**

A. Cha - ri - tos **12**

T. Cha - ri - tos **12**

B. Cha - ri - tos **12**

106 *ff* *mf*

S. Che - re Ma - ri - a, Che - re

A.

T. *ff* *mf* Che - re Ma - ri - a, Che - re ke - cha - ri - to - me - ni, tris - ev - lo - gi -

B. *mf* Che - re ke - cha - ri - to - me - ni, tris - ev - lo - gi -

112

*f*

S. *f* Si o - pou en - o - thi-ke o Ou - ra - nos ke i gi,

A. *f*

T. *f* - me - ni, Si o - pou en - o - thi-ke o Ou - ra - nos

B. *f* - me - ni, o Ou - ra - nos ke i gi,

117

S. *p* os ti ste - mi pno-i

A. *mp* a - fi-se mas, ton a - na - xi on chi - li, *p* os ti ste - mi pno-i

T. *mp* a - fi-se mas, ton a - na - xi on chi - li, *p* os ti ste - mi pno-i

B. *p* pno-i

122

S. *f* na le - me t'o - no - ma Sou, *p* ka - the me - ra t'o - no - ma Sou.

A. *f* na le - me t'o - no - ma Sou, *p* ka - the me - ra t'o - no - ma Sou.

T. *f* na le - me t'o - no - ma Sou, *p* ka - the me - ra t'o - no - ma Sou.

B. *p* na le - me t'o - no - ma Sou, *f* ka - the me - ra t'o - no - ma Sou.

127

S. *p* a - xi - o - se mas na psa - lou - me gi a

A. *p* a - xi - o - se mas na psa - lou - me gi a

T. *mp* *p* A - xi - o - se mas, a - xi - o - se mas na psa - lou - me gi a

B. *mp* *p* A - xi - o - se mas, a - xi - o - se mas na psa - lou - me gi a

132

S. *f* *mp* Se - na, ka - po - te ston Ou - ra - no, m'A - gi ous ki Ag - ge -

A. *f* *mp* Se - na, ka - po - te ston Ou - ra - no, m'A - gi ous ki Ag - ge -

T. *f* *mp* Se - na, ka - po - te ston Ou - ra - no, m'A - gi ous ki Ag - ge -

B. *f* *mp* Se - na, ka - po - te ston Ou - ra - no, m'A - gi ous ki Ag - ge -

137

S. *f* *più f* - lous, Ki psi - la ston Ou - ra - no: Che - re Ma - ri - a,

A. *f* *sempre f* - lous, Ki psi - la ston Ou - ra - no: Che - re Ma - ri - a,

T. *f* *più f* - lous, Ki psi - la ston Ou - ra - no: Che - re Ma - ri - a,

B. *f* *sempre f* - lous, Ki psi - la ston Ou - ra - no: Che - re Ma - ri - a,



142 *mp* **Andante sostenuto** ♩=66 *f*

S. Pa - na - gi - a. pa - ra - ka - li

A. Pa - na - gi - a. pa - ra - ka - li

T. Pa - na - gi - a. pa - ra - ka - li

B. Pa - na - gi - a. Fi - la - ge - o - lo to vi - o mas do ka - to, pa - ra - ka - li

148 **Andante** ♩=84 *dim.* *p* *f*

S. di i - mas Par - the - na, mi - ne kon - ta mas,

A. di i - mas Par - the - na, mi - ne kon - ta mas,

T. di i - mas Par - the - na, mi - ne kon - ta mas, o! Mi - te - ra tou The - ou

B. di i - mas Par - the - na, mi - ne kon - ta mas, o! Mi - te - ra tou The - ou

154 *p* *mp*

S. mi - ne - kon - ta mas.

A. mi - ne - kon - ta mas.

T. mi - ne - kon - ta mas.

B. mi - ne - kon - ta mas. Mi - ne kon - ta se mas tous a - mar - to - lous,

160

S. *f* *p*  
mi - ne kon - ta mas. Fi - la - ge mas Pa - na - gi a, mi - ne kon - ta mas.

A. *f* *p*  
mi - ne kon - ta mas. Fi - la - ge mas Pa - na - gi a, mi - ne kon - ta mas.

T. *f* *p*  
mi - ne kon - ta mas. Fi - la - ge mas Pa - na - gi a, mi - ne kon - ta mas.

B. *f* *p*  
mi - ne kon - ta mas. Fi - la - ge mas Pa - na - gi a, mi - ne kon - ta mas.

166 **Moderato**  $\text{♩} = 100$  Soprano + Alto

S. *f* *mf*  
Ki o - tan tro - mos i ski a tha - na tou tha pef - ti

T. *f* *mf*  
Ki o - tan tro - mos i ski a tha - na tou tha pef - ti

B. *f* *mf*  
Ki o - tan tro - mos i ski a tha - na tou tha pef - ti

178 *mp dolce*

S. *mp dolce*  
di o - chne me to gli - ko Sou vlem - ma

A. *mp dolce*  
me - res, di o - chne me to gli - ko Sou vlem - ma

T. *p* *mp dolce*  
stis ster - nes mas me - res, di o - chne me to gli - ko Sou vlem - ma

B. *p* *mp dolce*  
stis ster - nes mas me - res, di o - chne me to gli - ko Sou vlem - ma

183

S. *mf* A - gi - a Ma - ri - a

A. *p* *mf* ta fan - da - sma - ta tis ni - ktas. A - gi - a Ma - ri - a

T. *mf* A - gi - a Ma - ri - a

B. *p* *mf* ta fan - da - sma - ta tis ni - ktas. A - gi - a Ma - ri - a

188

S. *p* o! mi - ne kon - ta mas o - pos sto Stav - ro tou Iou

A. *p* o! mi - ne kon - ta mas o - pos sto Stav - ro tou Iou

T. *p* o! mi - ne kon - ta mas o - pos sto Stav - ro tou Iou

B. *p* o! mi - ne kon - ta mas o - pos sto Stav - ro tou Iou

193

S. *p* Sou ke pa - ra - la - ves *f* Sta

A. *p* *pp* Sou ke pa - ra - la - ves Ti Ster - ni Pno - i Tou. *f* Sta

T. *p* *pp* Sou ke pa - ra - la - ves Ti Ster - ni Pno - i Tou. *f* Sta

B. *p* *pp* Sou ke pa - ra - la - ves Ti Ster - ni Pno - i Tou. *f* Sta

197 **Andante sostenuto** ♩=63

S. *p* *mp*  
 Che - ria Sou to Pnev - ma mas. Che - re Ma - ri - a,

A. *p* *mp*  
 Che - ria Sou to Pnev - ma mas. Che - re Ma - ri - a,

T. *p* *mp*  
 Che - ria Sou to Pnev - ma mas. Che - re Ma - ri - a,

B. *p* *mp*  
 Che - ria Sou to Pnev - ma mas. Che - re Ma - ri - a,

202

S. *p* *dim.* *pp*  
 Che - re Ma - ri - a, Che - re, Che - re.

A. *p* *pp*  
 Che - re Ma - ri - a, Che - re

T. *p* *pp*  
 Che - re Ma - ri - a, Che - re, Che - re.

B. *p* *pp*  
 Che - re Ma - ri - a, Che - re