

# Opus 6, étude 1

Basse

Musique de Fernando Sor  
Arrangements de Thierry Chauve

D GMaj7 Em7 A D

Tab 5 2 3 3 0 0 0 0 5 2 5 2 5 7 5 5

GMaj7 E7 A Bm7 E7 A A7

5 2 3 3 0 0 5 5 2 2 0 0 5 5 5 5

D GMaj7 Em7 A D

5 2 3 0 2 4 2 2 5 5 5 5 0 0 0 7

GMaj7 E7 A Bm7 E7 A

5 2 3 3 0 0 5 5 2 3 0 0 5 5 5 5

13b

A7 D G<sup>Maj7</sup> D A7 D

5 2 5 5 5 7 3 5 0 0 0 5 7 5 7

D7/C

G/B

E7b5b9/Bb

E7/A

A

A7

Tab

8 7 8 8 | 7 7 7 7 | 6 9 6 4 | 5 4 5 5

D GMaj7 Em7 A D7

0 7 3 3 | 2 4 2 4 | 5 5 5 5 | 5 5 5 7

25a

G Em A7 D Em7 A D

2 4 | 5 5 5 2 2 4 5 2 | 5 5 5 7

GMaj7 Em7 A D

5 5 3 3 | 0 0 0 0 | 5 5 5 5 | 0 0 0

GMaj7 Em7 E7 A D A7

0 0 | 2 4 2 2 2 4 5 5 | 5 7 5 5

37b

D A7 D

0 7 5 5 | 5 5 5 7 | 5 7 5 7 | 5 5 5 5