

MIKONOS

♩=100

VOIX
CY-CLADES AUX YEUX D'A- ZUR_ QUAND LES DIEUX_ ONT RU

CLAVIER

BASSE ACOUSTIQUE

BATTERIE

4

VOIX
GIT DE BLAN-CHEUR SUR TES MURS_ PEIN - TRE DANS SA_ FO -

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

ACCEL.

8

VOIX

LIE CY-CLADES AUX YEUX D'A - ZUR.

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

10

VOIX

QUAND LES DIEUX ONT RU -

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

12

VOIX

GIT

DE BLAN-CHEUR SUR TES MURS

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

14

VOIX

PEIN - TRE DANS SA FO - LIE

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

17

VOIX

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

COMME UN SA-PHIR PO-SÉ SUR L'É - CU - ME DES VA - GUES_

20

VOIX

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

PEUP-LÉE DE CES MU - SI - QUES

22

VOIX

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

OÙ DAN - SENT LES DÉ - ES - SES

24

VOIX

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

DE BEL-LES APH - RO - DI - TES

26

VOIX

TOUENT DANS LES CO-QUIL - LA - GES

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

GLISS.

28

VOIX

PRÉ-LU-DE DE MYS-TÉ-RE.

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

30

VOIX

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

NA - GENT DANS L'AL - LÉ - GRES - SE

32

VOIX

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

SI - RÉ - NES DE MON COEUR

35

VOIX

NUE DANS LES EAUX PRO - FON - DES TIS-SEZ LE FIL D'A

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

38

VOIX

- RI - ANE, É - COU - TEZ! LA MA - GIE GRONDE

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

40

VOIX

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

LA LA LA

GLISS.

42

VOIX

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

QUAND DIEU SO-LEIL DES-CEND ET RO - SIT L'HO - RI -

44

VOIX

ZON CRÈ - TE EN-CHAN-TER

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

47

VOIX

RES - SE SOU - RIT AU VENT LÉ -

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

49

VOIX

GER EM-PORT' A - VEC E - OLE_

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

51

VOIX

TON É - CRIN DE BEAU - TÉ_ TON É - CRIN DE BEAU

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

53

VOIX

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

TÉ EM-PORT' A - VEC E - OLE_

55

VOIX

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

TON É - CRIN DE BEAU - TÉ_ TON É - CRIN DE BEAU - TÉ_

57

VOIX

TON É-CRIN DE BEAU-TÉ

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

60

VOIX

TON É - CRIN DE BEAU - TÉ

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

62

VOIX

CLAV.

BASSE AC.

PERC.

The musical score consists of four staves. The top staff is for VOIX (Voice) in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a long note in measure 62. The second staff is for CLAV. (Clavier) in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a complex accompaniment with chords and moving lines. The third staff is for BASSE AC. (Basse Acoustique) in bass clef with a key signature of one sharp, featuring a rhythmic bass line. The fourth staff is for PERC. (Percussion) in common time, featuring a complex rhythmic pattern with various note values and rests.