

# ETUDE N° 2 POUR HAUTBOIS

Adagio

3  
*mp*

9  
*f* *p*

16  
*mf*

22  
3 3 3

28  
*p*

34  
3 *mf*

41  
*f*

47  
3 3 3 3  
rall. . . . .

51  
3 *pp*