

# Nicolai Rimsky-Korsakov Scheherazade, Op. 35

## Trombone I [Bass Clef]

### I.

Largo e maestoso

ff G.P. 1 G.P.

10 Lento 3 Allegro non troppo 24 Vn. I  
Vn. Cadenza Vn. Solo

44 f p A

54 f B

82 mf C

121 ff E

132 ff D

142 ff F

181 ff H

191 ff K

199 ff L

Tranquillo

L 10 M 20

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

2

Trombone I [Bass Clef]

II.

Recit. Lento 3

Vn. Cadenza

Andantino 20

1 rit. A 21

a tempo 21

1 B 21

Tempo giusto Poco più mosso

71 a tempo C 33

D Allegro molto 3

Recit. Molto moderato

Tbn. II Solo *lunga* (Tpt.) 1

Tempo giusto Allegro molto

112 6

Recit. Molto moderato

E Tempo giusto Allegro molto

9

G. P. *f risoluto e marcato*

134 3

147 3 3 3 3 5 3 3

*f sf f*

162 F Recit. Moderato assai

a tempo a tempo a tempo G

Tempo giusto Allegro molto 7

Vivace scherzando 19

Tpt. I

*sf Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib. sf sf*

195 27 H 2 7

Tpt. I

*sf poco string.*

239 3

Tempo I 19 I 16 19

*f sf sf*

300 K 8 3

*p f*

318 L Recit. Moderato assai

a tempo a tempo

1 rit. 1 rit. 1 rit.

*sf Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib.*

328 M 19 N 19 1 1 1

*sf*

Allegro molto ed animato Con moto

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Trombone I [Bass Clef]

373 *sf* *f* *f* *f* *P*

404 *p* *< sf* *f* *p* *< sf* *p* *< sf* *sf*

416 *animato* *accel.* *Tbn. III*

463 *f* *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8

*pochiss. più mosso*

87 *F* 15 *Vn. I* *pp*

109 *H* 8

123 *Come prima* *Recit. Lento* *Vn. Cadenza*

I 8 K 6 3

*p* *< ff* *>* *p* *< ff* *>*

146 *L Tempo I* *allarg. assai* *a tempo*

Ob. I 9 M 5 N 7

*f*

174 *pochiss. più animato* *mf* *dimin.* *pp* *morendo* *molto rit.* *a tempo*

O 10 8 P 4 rit. 2 2 4

IV.

Allegro molto

Recit. Lento

Allegro molto e frenetico

4 1 *Vn. Solo* *ff*

G. P. G. P.

8 *p cresc.* *f* G. P.

Trombone I [Bass Clef]

Recit. Lento *Vn. Solo* **Vivo** 24 A 16 B 16 C 16 D Bsn. I

29 *f* *f* *sf* E

105 *f* *f* *sf*

119 9 *f* *sf* F 4

142 16 G 16 H 16 I 16 K Fl. I

210 *f* *f*

225 *dim.* *f* 3 L 4

242 *f* *dim.* *f* *dim.* *f* 2

258 *dim.* *f* 3 *sf*

274 M 5 *sf* *f*

291 4 *f* *cresc.* *sf* 33 O 16 P *f* *ff*

354 *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

365 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* 1

Trombone I [Bass Clef]

376 *ff* *ff* *sf* *f*

1 1 Q 15 R 7

405 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

S 9

424 *sf*

3 T 4 16

452 *f* *f*

U 16 V 28 Più stretto 40 Spiritoso W 2

544 2 1

560 2 3 4 5 6 7 8 *sf* *sf* *sf*

572

**Allegro non troppo e maestoso**

582 *ff* *ff* *maestoso*

591 X

600

614 Y 3 10 *f* *fff* *dim. morendo*

635 Z 6 **Recit. Lento** 3 **Alla breve** 10 **Tempo come prima** 1 **a tempo** 4

Vn. Cadenza

# Nicolai Rimsky-Korsakov Scheherazade, Op. 35

## Trombone II

[Bass Clef]

### I.

Largo e maestoso

ff G.P. 1 G.P.

10 Lento 3 Vn. Cadenza

Allegro non troppo 24 Vn. Solo

44 f p

54 f Tbn. III/Tb.

82 12 C 8 D 12 mf

121 ff

132 ff F 12 12 G 8

181 f ff

191 K

199 Tranquillo L 10 M 20

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

2

Trombone II [Bass Clef]

II.

Recit. Lento 3 Vn. Cadenza

Andantino 20 rit. a tempo 1 A 21 rit. 1 B 21 Tempo giusto Poco più mosso a tempo C 33

104 Allegro molto Bsn./Strs. 3 G. P. Molto moderato Recit. Solo con forza lunga (Tpt.) Tempo giusto Allegro molto 1

112 6 Solo con forza lunga E 1 9 G. P. Tempo giusto Allegro molto

132 *f* risoluto e marcato

146 *f* *sf* *f*

162 F Moderato assai Recit. a tempo a tempo a tempo G Tempo giusto Vivace scherzando 7 19 Tpt. I *sf* *sf* Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib.

195 *sf* H 2 7 Tpt. I poco string.

239 Tempo I 19 I 16 19 *f* *sf* *sf*

300 K *p* 8 *f*

318 Moderato assai L Recit. a tempo a tempo a tempo *sf* Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib. rit. 1 rit. 1 rit. 1

328 M Allegro molto ed animato Con moto 19 N 19 1 1 1 *sf*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Trombone II [Bass Clef]

373 **O** 19 *sf* 1 *f* 1 2 *f* **P**

404 *p* < *sf* *f* *p* < *sf* *p* < *sf* *sf*

416 1 1 1 2 **Q** 25 **R** 10 **Tbn. III** *accel.*

463 *f* *animato* *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto

24 **A** 24 **B** 14 **C** 6 **D** 10 **E** 8

87 **F** 15 **Vn. I** **G** *pp*

109 **H** 8

123 *p* < *ff* > *p* < *ff* > **I** 8 **K** 6 **Recit. Lento** 3 **Vn. Cadenza**

146 **L** **Tempo I** **Ob. I** 9 **M** *allarg. assai* 5 **N** 7 *a tempo*

174 **O** 10 *pochiss. più animato* *mf* *dimin.* 8 **P** 4 *rit. 2* 2 *molto rit.* 2 *a tempo* 4 *pp morendo*

IV.

**Allegro molto** 4 **Recit. Lento** **Vn. Solo** **Allegro molto e frenetico**

**G. P.** **G. P.** *ff*

12 *p cresc.* 8 *f* **G. P.**



Trombone II [Bass Clef]

29 **Recit.** Lento **Vivo** 24 A 16 B 16 C 16 D Bsn. I

Vn. Solo

105 *f* *f* *sf* E

119 *f* *sf* 3 F 4

142 16 G 16 H 16 I 16 K Fl. I

210 *f* *f* *f*

225 *dim.* *f* 3 L 4

242 *f* *dim.* *f* *dim.* *f*

258 *dim.* *f* 3 3 *sf*

274 M 5 *sf* *sf* *f*

291 4 *f* *cresc.* *sf* 33 N O 16 P *f* *ff*

354 *f* *ff* *mf* *ff* *f*

365 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Trombone II [Bass Clef]

376 *ff* *ff* *sf* *f*

1 1 Q 15 R 7

405 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

S 9

424 *sf*

3 T 4 16

452 *f* *f*

U 16 V 28 40 W Spiritoso 2

Più stretto

544 2 1

560 2 3 4 5 6 7 8 *sf* *sf* *sf*

572

**Allegro non troppo e maestoso**

582 *ff* *ff* *maestoso*

591 X

600

614 Y 3 10 *f* *fff* *dim. morendo*

635 Z 6 3 10 1 4

Recit. Lento 3 Alla breve 10 Tempo come prima a tempo

Vn. Cadenza