

5

Mages et Etoile

M.-C. Raboud-Theurillat

הם שמעו את דברי המלך והלכו והנה הכוכב שראו
במזרח התקדם לפניהם עד אשר בא ונעמד מעל
למקום שהיה שם הילד כראותם את הכוכב שמחו
שמחה גדולה עד מאד הם נכנסו לבית וראו את
הילד עם מרים אמו נפלו על פניהם והשתחוו לו
ופתחו את צרורותיהם והגישו לו מתנות זהב
ולבונה ומור

Matthieu 2, 1-2

Quand Jésus naît à Bethléhèm en Judée, dans les jours du roi Hérode, voici, les mages du levant arrivent à Jérusalem et disent : "Où est-il, le nouveau-né, le roi des Juifs ? Oui, nous avons vu son étoile au levant, et nous venons nous prosterner devant lui."

Mattieu 2, 9-11

Et voici, l'étoile qu'ils avaient vue au levant va devant eux. Elle vient et s'arrête au-dessus du lieu où se trouve le petit enfant. Ils voient l'étoile et se réjouissent d'une très grande joie. Ils viennent dans la maison et voient le petit enfant avec Myriam, sa mère. Ils s'inclinent et se prosternent devant lui. Puis ils ouvrent leurs trésors. Ils lui offrent des présents d'or, d'oliban et de myrrhe .

Mages et Etoile

M.-C. Raboud-Theurillat

Con moto ♩. = 72

mf

6

14 *sempre simile*

f

20

26

mf

32

38

f

47

53

59

66

73

80 *rall. e dim.* ♩ = 48 Div.

87 Senza vibrato *mp*

95

104

113

122 ♩ = 180 14

143 *mf*

150 Spiccato

156 *f legato espress.*

162

Detailed description: This page of a musical score contains ten staves of music. The first staff (measures 73-79) features a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The second staff (measures 80-86) continues the melody with a tempo marking of 'rall. e dim.' and a metronome marking of ♩ = 48. The third staff (measures 87-94) shows a bass line with chords and a dynamic marking of 'mp'. The fourth staff (measures 95-103) continues the bass line. The fifth staff (measures 104-112) continues the bass line. The sixth staff (measures 113-121) continues the bass line. The seventh staff (measures 122-142) features a complex rhythmic pattern with a metronome marking of ♩ = 180 and a '14' measure rest. The eighth staff (measures 143-149) continues the melody with a dynamic marking of 'mf'. The ninth staff (measures 150-155) features a 'Spiccato' articulation. The tenth staff (measures 156-161) continues the melody with a dynamic marking of 'f legato espress.'. The eleventh staff (measures 162-168) continues the melody.

168

175 *Spiccato*

180 *dim.*

186 *mf*

195 *4*

205 *Spiccato*

211

216 *f legato espress.*

222

229

234 *Spiccato*
dim.

240

2

247

Fine

Misterioso ♩ = 50

p

257

mf

268

5

281

mp

293