

AnGES

M.-C. Raboud-Theurillat

לפתע נצב עליהם מלאך יהוה בודוכ יהוה נגה
סביבם הם נבהלו עד מאד אולם המלאך אמר להם
אל תפחדו כי הנני מבשר לכם שמחה גדולה אשר
תהיה לכל העם היום נולד לכם מושיע בעיר דוד
הוא המשיח האדון

פתאום היו ליד המלאך המון צבא השמים והמה
מהללים את האלהים ואומרים כבוד לאלהים
במרומים ושלום עלי אדמות בקרב אנשי רצונו

Lc 2, 9-11

Et voici, un messenger de Yahve se présente à eux. La gloire de Yahve resplendit tout autour d'eux. Ils frémissent d'un grand frémissement. Le messenger de Yahve leur dit : "Ne frémissez pas ! Oui, voici, je vous annonce une grande joie qui sera pour tout le peuple : il est né pour vous aujourd'hui un sauveur. C'est le messie de Yahve, dans la ville de David.

Lc 2, 13-14

Et soudain c'est, auprès du messenger, la multitude de la milice des cieux. Ils louangent Elohim et disent : "Gloire à Elohim dans les hauteurs, et paix sur terre aux hommes de bon gré !"

Anges

M.-C. Raboud-Theurillat

♩. = 60

11 *mf*

17 *f*

27

35

41 *f* 18

64 *mp*

70 *mf*

77 *f* 5

86 2

91

96

101

rall.

105

Fine ♩ = 55 **6**

114

D.C. al Fine
40

Detailed description: This page contains five staves of musical notation in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff (measures 91-100) features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff (measures 96-100) continues the melody with some slurs. The third staff (measures 101-105) includes a *rall.* marking and a hairpin indicating a deceleration. The fourth staff (measures 105-113) ends with a double bar line and the word **Fine**, followed by a 3/4 time signature and a measure containing a whole note. The fifth staff (measures 114-117) begins with a double bar line, followed by a whole note, a measure with a fermata, a measure with a fermata, and a final measure with a fermata. The marking **D.C. al Fine** and the number **40** are placed above the staff.