

Basme Ieşene Iassy's Tales

Triangle

Ciprian Porumbescu, op 19 - arr. Ioan Dobrinescu

Andantino espressivo ♩ = 64 **poco rit.** **A tempo** **poco rit.**

8 **rall.** **A tempo** **A** **Un poco mosso** ♩ = 72 **rall.**

24 **A tempo** **6** **pp** **molto rall.** *Cadenza ad lib.* **rit.**

34 **Tempo di valse** ♩ = 140 **3** **B** **Vals 1** **16**

54 **C** **7** **rit.** **A tempo** **8** **D** **Più mosso** ♩ = 160 **8**

78 **E** ♩ = 160 **16** **F** **16** **G** **6** **mf**

118 **H** **Più mosso** ♩ = 166 **mf** **4** **mf**

130 **I** **4** **mf** **4** **mf**

145 **Meno mosso** ♩ = 160

Copyright © Ioan Dobrinescu

Triangle

2

147 *Cadenza, molto rubato* **molto rall.**

f

Tempo di valse ♩ = 160

155 **J** **16** **K** **8**

p

183 **L** **6**

Entrée, ♩ = 120

Vals 2, ♩ = 160

mf

195 **M** **3** **16** **N** **3**

pp

220 **4** **4**

pp

mp

mp

231 **O** **8** **4**

mp

247 **P** **8**

mp

mf

263 **Q** Entrée

mf

sf

267 Vals 3, Un poco più mosso, ♩ = 172

18

poco rit.

285 **2**

Triangle

- A tempo

287 **R**

pp

295

pp

303 **S** **16** **T** **4**

pp

327 **8** **U**

pp

340 **4**

p

351 **V** Vals 4, Entrée, un poco meno, ♩ = 152 **4**

355 Vals, A tempo, ♩ = 172 **16** **W** **16** **X** **16**

403 **Y** **16**

419 **Z** Vals 5, Entrée, ♩ = 140 **2** rit. . . . Cadenza, ad lib. ♩ = 80

423 molto rall. . . . Molto meno mosso, ♩ = 140 **16**

Triangle

4

442 **AA** **13**

poco rit. **BB** *Sempre meno, ♩ = 124*

455 **3**

459 **CC** **15**

ppp

481 *Un poco più mosso, ♩ = 132* **2** *poco rit.*

p

Coda. Presto, ♩ = 220

490 **DD** **19**

509 *rall.* **EE** *Tempo di valse, ♩ = 172* **2** **4** **16**

532 **FF** **GG** **16** **6**

Triangle

554 **HH** Più mosso ♩ = 180
mf *mf* *mf*

566 **II**
mf *mf*

581 **JJ** Più mosso ♩ = 220
accel. *f*

KK
593 *f*

600

605 *molto rall.* *Lunga*