

Triangle

# Camelii Vals

Ciprian Porumbescu op 5 - arr. Ioan Dobrinescu

### Introduction

Andante con moto ♩ = 112

4

2

rit. . . .

A tempo

rit. . . .

pp

pp

11

**A** Tempo di vals ♩ = 136

14

2

**B** Tempo di vals ♩ = 136

p

29

35

**C** Poco incalzando

2

cresc.

6

43

rit. . . .

G.P.

mf

Vals I

52

**D** Tempo di vals ♩ = 140

11

poco rit. . . .

A tempo

8

72

**E** 14

**F** 6

rit. . . .

pp

95

A tempo

6

**G** 7

rit. . . .

mf

112

A tempo

6

**H** 13

mf

Triangle

133 *pp* **14** rit. **2**

152 **I** Vals II, Entrée, ♩ = 140 **2** poco rit. **2**

Tempo di vals ♩ = 132 **14** poco rit. **2** **J** **4** rit. **p** **p**

180 Un poco meno, ♩ = 120 **3** A tempo, ♩ = 132 *cresc.* **p** **p**

188 **K** Un poco piú mosso ♩ = 144 **L** **16** **14** *mp* rit. **2**

Ancora piú mosso ♩ = 152 **M** **16** **N** *mf*

243 Vals III, Entrée poco rit. Tempo di vals ♩ = 140 poco rit.

252 **O** **3** **14**

271 A tempo **P** *mf*

277 **8**

288 **Q** **16**

Triangle

304 **R** *mf* rit..

310 **6**

319 **S** Un poco meno mosso, ♩ = 124 *cresc.* *pp* rit..

328 *p*

336 **T** Poco a poco accelerando, ♩ = 124 **8**

344 poco accel. **4** poco rit. Coda, ♩ = 220 rit..

349 **U** **15** **3** Tempo di vals ♩ = 144 poco accel. *mf* rit..

373 **8** **4** **2** **2** rit..

389 **V** Più mosso ♩ = 152 *p* *cresc.* *p*

A tempo, ♩ = 152 poco accel. **W** **2** **6** *mf*

410 **3** *f* rit..