

Camelii Vals

Timpani

Ciprian Porumbescu op 5 - arr. Ioan Dobrinescu

Introduction
Andante con moto ♩ = 112

7 **A tempo**

11 **A** Tempo di vals ♩ = 136 **14** rit. **2** **B** Tempo di vals ♩ = 136 **8**

35 **C** 2 *cresc.* 4

41 *mp* *mf* *pp* rit.

50 **D** Tempo di vals ♩ = 140 **11** poco rit..

64 **E** 6 12 *ppp* *pp* < >

88 **F** 6 rit. **A tempo** 3 *pp* *mp* *mf*

104 **G** 7 rit.

Copyright © Ioan Dobrinescu

Timpani

112 **A tempo**

3

pp *mp*

120 **H**

12 8

pp *mp* *pp*

145

rit.

pp *mp*

152 **I** Vals II, Entrée, ♩ = 140

poco rit. 2

mf *pp* *mp* *pp*

156 **Tempo di vals** ♩ = 132

3 2 3

ppp *ppp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

169

poco rit. **J** **A tempo** 3 rit.

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

180 **Un poco meno**, ♩ = 120 *cresc.* **A tempo**, ♩ = 132

3

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

188 **K** **Un poco più mosso** ♩ = 144

14

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

204 **L**

13 rit.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ancora piú mosso ♩ = 152

Timpani

220 **M** **16** **N** **8**

246

252 **O** Vals III, Entrée poco rit.

256 Tempo di vals ♩ = 140 **13** poco rit. A tempo

272 **P** **3** **2** **4**

286 **Q** **12**

304 **R** **3** **2** **4**

317 rit. **S** Un poco meno mosso, ♩ = 124 **2**

322 *cresc.* **12** rit. **2**

Poco a poco accelerando, ♩ = 124

336 **T** poco accel. **8** **4** **2** poco rit. **2**

Timpani

352 **U** Coda, ♩ = 220

ppp

363 rit.

mp

373 Tempo di vals ♩ = 144 poco accel.

3 2 3

ppp ppp

386 rit. **V** Piú mosso ♩ = 152 rit.

3 2

ppp

A tempo, ♩ = 152 poco accel. cresc.

397 **W**

2 2

p mp

409

mf

415 rit.