

Camelii Vals

Piccolo

Ciprian Porumbescu op 5 - arr. Ioan Dobrinescu

Introduction

Andante con moto $\text{♩} = 112$ rit. A tempo

rit.

Musical notation for the Introduction section, measures 1-10. It starts with a 6/8 time signature and includes dynamic markings like *mf* and *f*.

11 **A** Tempo di vals $\text{♩} = 136$ 14 rit. **B** Tempo di vals $\text{♩} = 136$ 8

35 **C** Poco incalzando 2 *cresc.* 3 *mf* *f* *tr.*

45 (tr) rit. 2 G.P.

Vals I

52 **D** Tempo di vals $\text{♩} = 140$ 11 poco rit. A tempo 8

72 **E** 16 **F** 6 rit.

95 A tempo 4 *mf* *tr* *ff*

104 **G** 7 rit. A tempo 4 *mf*

118 *tr* 6 6 *ff* **H** 27

Piccolo rit.

147

mp

5 5

Vals II, Entrée, ♩ = 140

poco rit.

Tempo di vals ♩ = 132

poco rit.

152 **I**

2 2 14 2

172 **J** A tempo

4

mp

f

rit.

180 Un poco meno, ♩ = 120

3

f

cresc.

186 **K** Un poco più mosso ♩ = 144

f

16

rit.

Ancora più mosso ♩ = 152

204 **L**

14 2 16

236 **N**

2 5

f

247

f

5

Vals III, Entrée

252 **O**

3 14

poco rit.

Tempo di vals ♩ = 140

poco rit.

271 **P** **A tempo** **16** **7** **Q**

297

304 **R** **13** **6** **6** **rit.**

319 **S** **Un poco meno mosso, ♩ = 124** **2** **12** **rit.** **2**

poco accel. **T** **Poco a poco accelerando, ♩ = 124** **8** **4** **poco rit.**

Coda, ♩ = 220 **rit.** **U** **13** **mf**

373 **Tempo di vals ♩ = 144** **3** **2** **3** **poco accel.**

385 **rit.** **V** **Piú mosso ♩ = 152** **2** **2** **4** **rit.** **f**

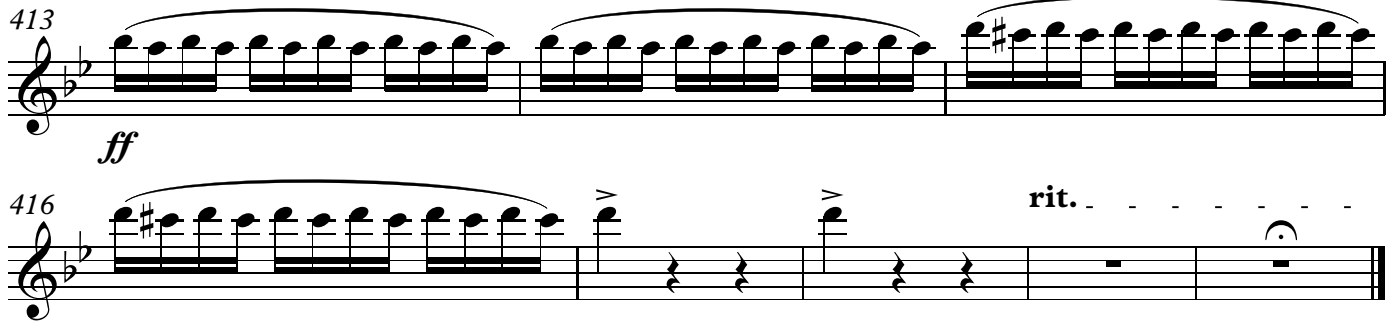
A tempo, ♩ = 152 **W** **2** **5** **f**

406 **tr** **3**

4

Piccolo

413



ff

416

rit.