

Horn 4 in F

# Camelii Vals

Ciprian Porumbescu op 5 - arr. Ioan Dobrinescu

**Introduction**  
Andante con moto ♩ = 112

7 **A tempo** rit. . . . .

11 **A** Tempo di vals ♩ = 136 rit. . . . . **B** Tempo di vals ♩ = 136

35 **C** Poco incalzando *cresc.*

43 rit. . . . .

52 **D** Tempo di vals ♩ = 140 poco rit. . . . . **A tempo**

72 **E**

83 *pp*

88 **F** *mp* *rit.*

95 *A tempo* *mp* *f* *rit.*

104 **G** *mf* *rit.*

112 *A tempo* *mp*

120 **H** *pp* *rit.*

136 *pp* *rit.*

152 **I** Vals II, Entrée, ♩ = 140 *poco rit.* 2 2

156 *Tempo di vals* ♩ = 132 *poco rit.* 11

172 **J** *A tempo* 6

178 *rit.* . . . . **Un poco meno,** ♩ = 120 *cresc.*  
**3**

*p* *p* *mf* *f*

188 **K** **Un poco piú mosso** ♩ = 144  
**12**

*mf*

204 **L** **12** *rit.* . . . .

*mf*

**Ancora piú mosso** ♩ = 152  
220 **M** **16** **N**

*mf*

242

*mf*

249 **O** **Vals III, Entrée**  
*poco rit.* . . . .

*f*

256 **Tempo di vals** ♩ = 140  
**9**

*mf*

265 *poco rit.* . . . .

*mf* *mf* *f*

*A tempo*

271 **P** 8

*mf*

286 **Q** 9

*mf* *mf* *ff*

303 **R** 8

*mf*

*rit.* . . . . *Un poco meno mosso, ♩ = 124* *rit.* . . . .

317 **S** 2 *cresc.* 12 2

*mf* *cresc.*

336 **T** *Poco a poco accelerando, ♩ = 124* 8

8

344 *poco accel.* . . . . *poco rit.* . . . .

*mp*

352 **U** *Coda, ♩ = 220* 7

7

359

*ppp* *mf*

366

rit. . . . .

*mf*

373 **Tempo di vals** ♩ = 144

*pp*

381 **poco accel.** . . . . . **rit.** . . . .

*p*

389 **V** **Piú mosso** ♩ = 152 **6** rit. . . . . **A tempo**, ♩ = 152

*p*

399 **W** *cresc.*

*mp* *mf*

407

*mf*

414

rit. . . . .

*mf*