

Horn 3 in F

Camelii Vals

Ciprian Porumbescu op 5 - arr. Ioan Dobrinescu

Introduction
Andante con moto ♩ = 112

7 **A tempo** rit.

11 **A** **Tempo di vals** ♩ = 136 rit.

27 **B** **Tempo di vals** ♩ = 136

35 **C** **Poco incalzando** *cresc.*

43 rit.

52 **D** **Vals I** **Tempo di vals** ♩ = 140 poco rit.

64 **A tempo**

65 *pp*

72 **E** 8 *pp*

86 **F** *mp* rit..

95 . . **A tempo** *mp* *f*

104 **G** 3 *mf* rit.. . . .

112 **A tempo** *mp*

120 **H** *pp* *pp*

129 9

145 *pp* rit.

Vals II, Entrée, ♩ = 140

152 **I** poco rit. . . Tempo di vals ♩ = 132 poco rit. .

2 2 11

171 **J** A tempo rit.

A tempo, ♩ = 132

180 Un poco meno, ♩ = 120 cresc.

2

188 **K** Un poco piú mosso ♩ = 144

8

204 **L**

8

216 rit.

220 **M** Ancora piú mosso ♩ = 152

16

236 **N**

mf

244

mf

poco rit. **Tempo di vals** ♩ = 140
Vals III, Entrée

252 **O**

f **poco rit.** **A tempo** *mf* *mf < f*

269 **P**

mf

284 **Q**

mf *mf* *ff*

301 **R**

mf

312

mf

317 **S** **Un poco meno mosso,** ♩ = 124

mf **rit.** **2**

322 *cresc.*

mf **rit.** **2**

336 **T** Poco a poco accelerando, ♩ = 124
poco accel.
8

350 Coda, ♩ = 220
U 7
poco rit. mp
pp

364 rit.
mf

373 Tempo di vals ♩ = 144
pp

381 poco accel. rit.
p

389 **V** Più mosso ♩ = 152
pp p rit.

A tempo, ♩ = 152
397 **W** poco accel. cresc.
p mp mf

405

413 rit.