

Bass Drum

# Camelii Vals

Ciprian Porumbescu op 5 - arr. Ioan Dobrinescu

## Introduction

Andante con moto ♩ = 112

6/8 4 rit.. 2 A tempo 2 rit.. 3/4

11 [A] Tempo di vals ♩ = 136 14 rit.. 2 [B] Tempo di vals ♩ = 136 8

35 [C] Poco incalzando 2 cresc. 6

43 mp 2 rit.. G.P.

Vals I 52 [D] Tempo di vals ♩ = 140 11 poco rit.. A tempo 8

72 [E] 16 [F] 2 p rit..

95 A tempo 4 p mp mf

104 [G] 2 p 4

Copyright © Ioan Dobrinescu

111 rit. . . . . A tempo

*mp* *p*

120 **H** 30 rit. . . . . 2

152 **I** Vals II, Entrée, ♩ = 140 poco rit. . . . .

155 Tempo di vals ♩ = 132 poco rit. A tempo rit. . . . .

*pp*

180 Un poco meno, ♩ = 120 A tempo, ♩ = 132 cresc. 3

*mp*

188 **K** Un poco piú mosso ♩ = 144 **L** 14 rit. . . . . 2

Ancora piú mosso ♩ = 152 220 **M** 16

**N**  
236  
*mp*

244  
*mp*

**O**  
252 Vals III, Entrée *poco rit.*  
*mp*

256 *Tempo di vals* ♩ = 140 *poco rit.* *A tempo* **P**  
14 16

288 **Q** 15 **R** 7 *mp* *p*

313 *rit.*

319 **S** *Un poco meno mosso*, ♩ = 124  
2

*cresc.* *rit.* *poco accel.* *poco rit.*  
*Poco a poco accelerando*, ♩ = 124

322 **T** 12 2 8 4 2 2

Bass Drum

- Coda, ♩ = 220

rit. . . . .

352 **U**

**15** **3** *mp*

Tempo di vals ♩ = 144

poco accel. . . . .

rit. . . . .

373

**8** **4** **2** *p*

389 **V** Più mosso ♩ = 152

rit. . . . .

A tempo, ♩ = 152

**6** **2** *pp*

poco accel. . . . .

*cresc.*

399 **W**

*p* **3** *mf* **3** *mf*

412

rit. . . . .

*f* *mf*