

## 6. Het Lachende Appeltje

Anoniem

Daar groeide eens een appeltje achterstevoren,  
dat altijd maar moest lachen, hij gierde het uit.

Dat konden de mensen natuurlijk niet horen,  
want appeltjes lachen toch zonder geluid.

*Dat konden de mensen natuurlijk niet horen,  
want appeltjes lachen toch zonder geluid.*

Maar vlindertjes en mussen en merels en mieren,  
die zeiden dan: "Hoor hem tieren als een trompet."

Al scheen nu de zon of al plensde de regen,  
het appeltje lachte en glom van de pret.

*Al scheen nu de zon of al plensde de regen,  
het appeltje lachte en glom van de pret.*

Al waaide ook de wind 't vuile stof van de wegen,  
niets drukte dus de vreugde, niets drukte de pret.

En kevers en kikkers, geheel niet verlegen,  
die zeiden: "Hoor hem eens, 't is schier cabaret."

*En kevers en kikkers, geheel niet verlegen,  
die zeiden: "Hoor hem eens, 't is schier cabaret."*

De appel werd nu rijp en kreeg blozende wangen,  
hij lachte en hij proeste nog steeds van geluk.

Toch kon hij niet steeds aan de boom blijven hangen.

Hij moest in een mand met de appelenpluk.

*Toch kon hij niet steeds aan de boom blijven hangen.*

*Hij moest in een mand met de appelenpluk.*

Waar is toenmaals de lachende appel gebleven?  
Hoe ging het daarna verder? Nou luister maar goed.

Hij ging in een taart voor een jochie van zeven  
en gaf die al lachend zijn vrolijke groet.

*Hij ging in een taart voor een jochie van zeven  
en gaf die al lachend zijn vrolijke groet.*

# 6. Het Lachende Appeltje

Woorden: Anoniem

Muziek door Henk Pool

Gematigd ( $\text{♩} = 52$ ;  $\text{♪} = 104$ )

Zangstem



1. Daar groei- de eens een ap- pel- tje  
2. Maar vlin- der- tjes en mus- sen en  
3. Al waai- de ook de wind 't-vui- le  
4. De ap- pel werd nu rijp en kreeg  
5. Waar is toen- maals de la- chen- de

Piano

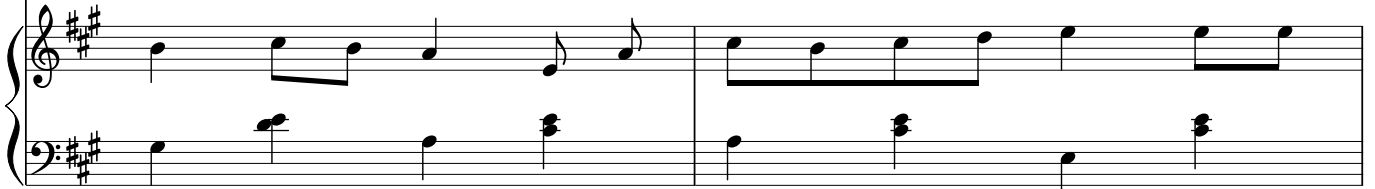


Zst.



1. ach- ter- ste- vo- ren, dat al- tijd maar moest la- chen, hij  
2. me- rels en mie- ren, die zei- den dan: "Hoor hem tie- ren  
3. stof van de we- gen, niets druk- te dus de vreug- de, niets  
4. blo- zen- de wan- gen, hij lach- te en hij proes- te nog  
5. ap- pel ge- ble- ven? Hoe ging het daar- na ver- der? Nou

Pno.



Zst.



1. gier- de het uit. Dat kon- den de men- sen na- tuur- lijk niet ho- ren, want  
2. als een trom- pet." Al scheen nu de zon of al plens- de de re- gen, het  
3. druk- te de pret. En ke- vers en kik- kers, ge- heel niet ver- le- gen, die  
4. steeds van ge- luk. Toch kon hij niet steeds aan de boom blij- ven han- gen. Hij  
5. luis- ter maar goed. Hij ging in een taart voor een jo- chie van ze- ven en

Pno.



# Appeltaart

300 gr bloem

200 gr boter

150 gr basterdsuiker

2 losgeklopte eitjes

1 vanillesuiker

750 gr appels

3 tl kaneel

rozijnen

2 tl citroensap

abrikozenjam

11

Zst.

1.ap- pel- tjes la- chen toch zon- der ge- luid. Dat kon- den de men- sen na-  
 2.ap- pel- tje lach- te en gлом van de pret. Al scheen nu de zon of al  
 3.zei- den: "Hoor hem eens, 't-is schier ca- ba- ret." En ke- vers en kik- kers, ge-  
 4.moest in een mand met de ap- pe- len- pluk. Toch kon hij niet steeds aan de  
 5.gaf die al la- chend zijn vro- lij- ke groet. Hij ging in een taart voor een

Pno.

14

Zst.

1.tuur- lijk niet ho- ren, want ap- pel- tjes la- chen toch zon- der ge- luid.  
 2.plens- de de re- gen, het ap- pel- tje lach- te en gлом van de pret.  
 3.heel niet ver- le- gen, die zei- den: "Hoor hem eens, 't-is schier ca- ba- ret."  
 4.boom blij- ven han- gen. Hij moest in een mand met de ap- pe- len- pluk.  
 5.jo- chie van ze- ven en gaf die al la- chend zijn vro- lij- ke groet.

Pno.

17

Zst.

Pno.

# 7. Stekelvarkentje's Wiegelied

Annie M.G.Schmidt

Suja suja Prikkelkje, daar buiten schijnt de maan,  
je bent een stekelvarkentje, maar trek het je niet aan,  
je bent een stekelvarkentje, dat heb je al begrepen.  
De leeuwen hebben manen en de tijgers hebben strepen  
en onze tante eekhoorn die heeft een rooie staart,  
maar jij hebt allemaal stekeltjes en dát is zoveel waard,.

Slaap mijn kleine Prikkelkje, dan word je groot en dik,  
dan word je net zo'n stekelvarken als je pa en ik.  
Het olifantje heeft een slurf, de beren hebben klauwen,  
de papegaai heeft veren, van die groene van die blauwe,  
en onze oom giraffe heeft een hele lange nek,  
maar jij hebt allemaal stekeltjes en dat is ook niet gek.

Suja, suja Prikkelkje, het is al vreeslijk laat,  
je bent het mooiste stekelvarken, dat er maar bestaat,  
de poezen hebben snorretjes, waarmee ze kunnen spinnen,  
de koeien hebben horens en de vissen hebben vinnen,  
en onze neef, konijn, heeft een bruinfluwelen jas,  
maar jij hebt allemaal stekeltjes, die komen nog te pas.

# 7. Stekelvarkentje's Wiegelied

Woorden door Annie M.G. Schmidt

Muziek door Henk Pool

Wiegend (♩ = 38; ♪ = 114)

Zangstem

1.Su- ja su- ja  
2.Slaap mijn klei- ne  
3.Su- ja, su- ja

Piano

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The top staff is for the vocal line (Zangstem) in a 6/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest for two measures, followed by a repeat sign and a half note G4, a quarter note A4, a half note Bb4, and a quarter note C5. The bottom staff is for the piano accompaniment (Piano), featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand that mirrors the vocal line's notes.

Zst.

1.Prik- kel- tje, daar bui- ten schijnt de  
2.Prik- kel- tje, dan word- je groot en  
3.Prik- kel- tje, het is al vrees- lijk

Pno.

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff is for the vocal line (Zst.) in 6/4 time with a key signature of one flat. It starts with a measure rest marked with a '4' above the staff, followed by a half note G4, a quarter note A4, a half note Bb4, a quarter note C5, a half note G4, a quarter note A4, a half note Bb4, and a quarter note C5. The bottom staff is for the piano accompaniment (Pno.), continuing the eighth-note accompaniment in the left hand and the melodic line in the right hand.

6

Zst.

1.maan, je bent een ste- kel-  
 2.dik, dan word je net zo'n  
 3.laat, je bent het mooi- ste

Pno.

8

Zst.

1.var- ken- tje, maar trek het je niet aan, je  
 2.ste- kel- var- ken als je pa en ik. Het  
 3.ste- kel- var- ken, dat er maar be- staat, de

Pno.

11

Zst.

1.bent een ste- kel- var- ken- tje, dat 1.heb je al be-  
 2.o- li- fant- je heeft een slurf, de 2.be- ren heb- ben  
 3.poe- zen heb- ben snor- re- tjes, waar- 3.mee ze kun- nen

Pno.





14

Zst.

gre- pen. De leeu- wen heb- ben 1.ma- nen en de  
 klau- wen, de pa- pe- gaai heeft 2.ve- ren, van die  
 spin- nen, de koe- ien heb- ben 3.ho- rens en de

Pno.

17

Zst.

tij- gers heb- ben stre- pen en 1.on- ze tan- te  
 groe- ne, van die blau- we, en 2.on- ze oom gi-  
 vis- sen heb- ben vin- nen, en 3.on- ze neef, ko-

Pno.

20

Zst.

eek- hoorn die heeft een roo- ie 1.staart, maar  
 raf heeft een he- le lan- ge 2.nek, maar  
 nijn, heeft een bruin- flu- we- len 3.jas, maar

Pno.

23

Zst.

jij hebt al- le- maal ste- kel- tjes en 1.dát is zo- veel  
 jij hebt al- le- maal ste- kel- tjes en 2.dat is ook niet  
 jij hebt al- le- maal ste- kel- tjes, die 3.ko- men nog te

Pno.

26

Zst.

waard.  
gek.  
pas.

Pno.

29

Zst.

Pno.

# 8. Het Verkouden Kraantje

Lea Smulders

“Ik ben toch zo verkouden.”  
zei ‘t kraantje op een morgen.  
“Er hangt de hele lange dag  
een dikke druppel aan mijn neus.  
De mensen moeten nu vandaag  
eens goed voor mij gaan zorgen.  
Ze moeten mij verwennen.  
Jawel, dat helpt, 't is heus,  
*jawel, dat helpt, 't is heus.*  
Rik-tik-tik-tik, rik-tik-tik,  
wat een verkouden kraan ben ik.  
*Rik-tik-tik-tik, rik-tik-tik,*  
*wat een verkouden kraan ben ik.*”

“Misschien krijg ik een dasje.  
Dan kan ik warmer worden.  
Misschien krijg ik van mijn mevrouw  
een zakje met wat zoute drop.  
Misschien komt ook de dokter wel.  
Dan ben ik zo in orde.  
Mijn arme neusje druipt maar,  
het houdt niet even op,  
*het houdt niet even op.*  
Rik-tik-tik-tik, rik-tik-tik,  
wat een verkouden kraan ben ik.  
*Rik-tik-tik-tik, rik-tik-tik,*  
*wat een verkouden kraan ben ik.*”

# 8. Het Verkouden Kraantje

Woorden door Lea Smulders

Muziek door Henk Pool

Niet te vlug (♩ = 78)

Zangstem

Piano

Zst.

1. "Ik

Pno.

Zst.

1. ben toch zo ver- kou- den," zei-'t kraan- tje op een mor- gen. "Er  
2. schien krijg ik een das- je. Dan kan ik war- mer wor- den. Mis-  
3. krijg ik nog een drank- je. Zeg, zou dat lek- ker sma- ken? O-  
4. toen de mid- dag aan- kwam, toen kwam er een me- neer- tje. Nee,  
5. Lo- de- wijk die deed wat en voor hij het goed door had, toen

Pno.

Zst.

1. hangt de he- le lan- ge dag een dik- ke drup- pel aan mijn neus. De  
2. schien krijg ik van mijn me- vrouw een zak- je met wat zou- te drop. Mis-  
3. mijn ver- kou- den, klef- fe neus die drup- pelt al- tijd nog maar door. De  
4. nee, het was de dok- ter niet, dat had je maar te snel ge- dacht. 't-Was  
5. was krik- krak in e- ne keer, het kraan- tje niet ver- kou- den meer! Dat

Pno.

“Straks krijg ik nog een drankje.  
Zeg, zou dat lekker smaken?  
O, mijn verkouden, kleffe neus  
die druppelt altijd nog maar door.  
De dokter zal me strakjes heus  
wel beter moeten maken.  
Dit akelige druipen,  
dat is toch geen gehoor,  
*dat is toch geen gehoor!*  
Rik-tik-tik-tik, rik-tik-tik,  
wat een verkouden kraan ben ik.  
*Rik-tik-tik-tik, rik-tik-tik,*  
*wat een verkouden kraan ben ik.”*

En toen de middag aankwam,  
toen kwam er een meneertje.  
Nee, nee, het was de dokter niet,  
dat had je maar te snel gedacht.  
't Was Lodewijk de gootsteenman.  
Die riep: "Zeg wat mankeert je?  
Ik zie het al, het leertje.  
Ik heb er een gebracht,  
*ik heb er een gebracht.*  
Rij-tij-tij-tij, rij-tij-tij,  
wat een verkouden kraan ben jij.  
*Rij-tij-tij-tij, rij-tij-tij,*  
*wat een verkouden kraan ben jij.”*

En Lodewijk die deed wat  
en voor hij het goed door had,  
toen was KRIK-KRAK in ene keer,  
het kraantje niet verkouden meer!  
Dat akelige nat gedruip,  
dat niemand toch kon uitstaan,  
dat akelige lekken,  
dat was er nu niet meer,  
*dat was er nu niet meer!*  
“Rel-tel-tel-tel, rel-tel-tel,  
nu ben je weer gezond en wel.  
*Rel-tel-tel-tel, rel-tel-tel,*  
*nu ben je weer gezond en wel.”*

9

Zst.

1. men- sen moe- ten nu van- daag eens goed voor mij gaan zor- gen. Ze  
 2. schien komt ook de dok- ter wel. Dan ben ik zo in or- de. Mijn  
 3. dok- ter zal me strak- jes heus wel be- ter moe- ten ma- ken. Dit  
 4. Lo- de- wijk de goot- steen- man. Die riep: "Zeg wat man- keert je? Ik  
 5. a- ke- li- ge nat ge- druij, dat nie- mand toch kon uit- staan, dat

Pno.

11

Zst.

1. moe- ten mij ver- wen- nen. Ja- wel, dat helpt, 't-is heus, ja-  
 2. ar- me neus- je druip- maar, het houdt niet e- ven op, het  
 3. a- ke- li- ge drui- pen, dat is toch geen ge- hoor, dat  
 4. zie het al, het leer- tje. Ik heb er één ge- bracht, ik  
 5. a- ke- li- ge lek- ken, dat was er nu niet meer, dat

Pno.

13

Zst.

1. wel, dat helpt, 't-is heus. Rik- tik- tik- tik, rik- tik- tik,  
 2. houdt niet e- ven op. Rik- tik- tik- tik, rik- tik- tik,  
 3. is toch geen ge- hoor! Rik- tik- tik- tik, rik- tik- tik,  
 4. heb er één ge- bracht. Rij- tij- tij- tij, rij- tij- tij,  
 5. was er nu niet meer! "Rel- tel- tel- tel, rel- tel- tel,

Pno.



15

Zst.

1.wat een ver- kou- den kraan ben ik. Rik- tik- tik- tik, rik- tik- tik,  
 2.wat een ver- kou- den kraan ben ik. Rik- tik- tik- tik, rik- tik- tik,  
 3.wat een ver- kou- den kraan ben ik. Rik- tik- tik- tik, rik- tik- tik,  
 4.wat een ver- kou- den kraan ben jij. Rij- tij- tij- tij, rij- tij- tij,  
 5.nu ben je weer ge- zond en wel. Rel- tel- tel- tel, rel- tel- tel,

Pno.

1. 2. 3. 4.

17

Zst.

1.wat een ver- kou- den kraan ben ik.” 2.“Mis-  
 2.wat een ver- kou- den kraan ben ik.” 3.“Straks  
 3.wat een ver- kou- den kraan ben ik.” 4.En  
 4.wat een ver- kou- den kraan ben jij.” 5.En

Pno.

19

5.

Zst.

5.nu ben je weer ge- zond en wel.”

Pno.

22

Zst.

Pno.