



# O Musica, du edle Kunst

(Textdichter unbekannt)

Paul Peuerl, 1570 - 1626

1

Sopran

Mezzosopran

Alt

Tenor

Bass

O Mu- si-

O Mu- si- ka,

O

O Mu- si- ka, o

(c.f.)

3

4

5

6

7

S.

Mzs.

A.

T.

B.

ka, o Mu- si-ka, - o Mu- si- ka, du ed- -

o Mu- si- ka, o Mu- - si- ka,

Mu- si-ka, o Mu- si- ka, o Mu- si- ka, du ed- -

Mu- si-ka, o Mu- - si-ka, du ed- -

O Mu- - si- ka,

8 9 10 11 12 13

S. - le Kunst dir wird groß' Lob - ge-ge-

Mzs. o Mu- si- ka, du ed- le Kunst dir wird groß' Lob - - ge- ge-

A. - le Kunst o Mu- si- ka, du ed- le Kunst dir wird groß' Lob ge- ge- -

T. 8 - le Kunst; o Mu- si- ka, du ed- le Kunst dir wird groß' Lob ge- ge- -

B. o Mu- si- ka, du ed- le Kunst dir wird groß' Lob ge- ge-



14 15 16 17

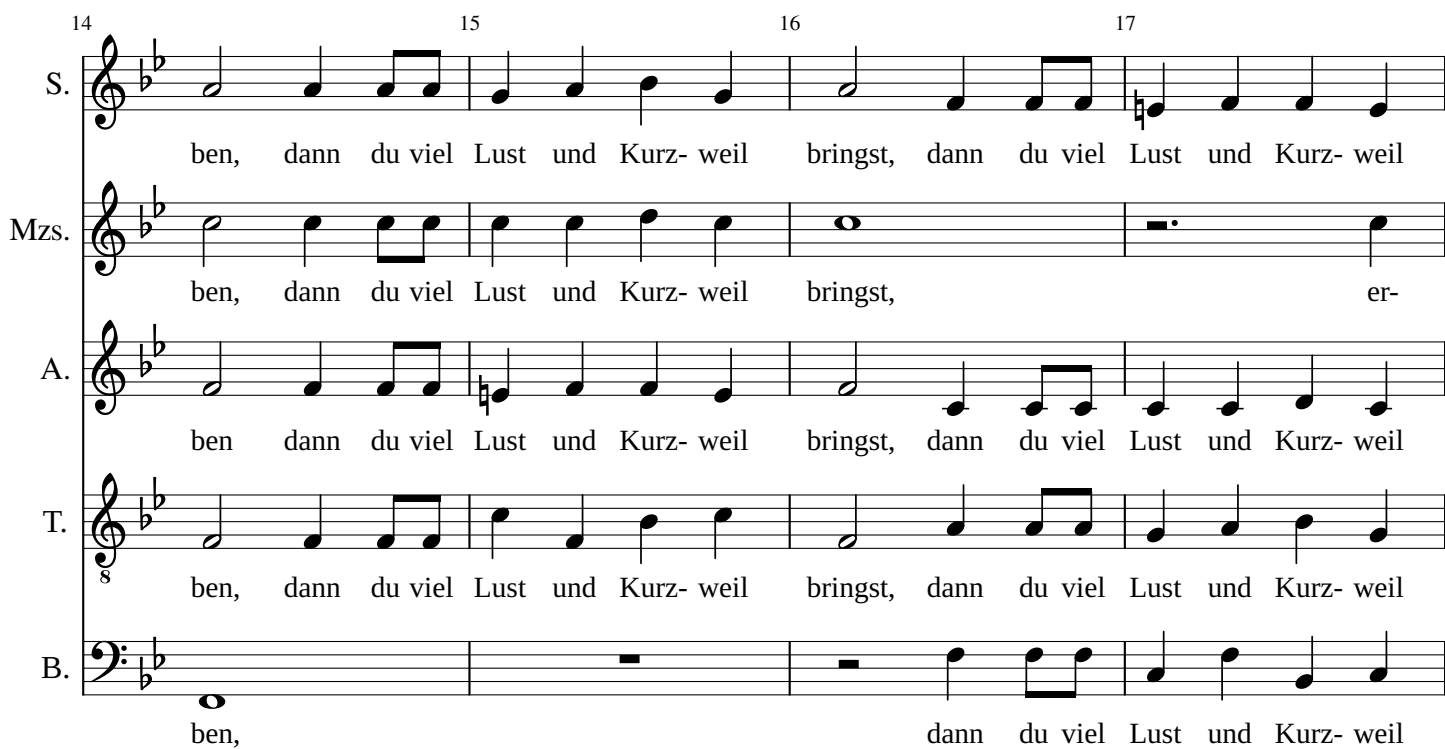
S. ben, dann du viel Lust und Kurz- weil bringst, dann du viel Lust und Kurz- weil

Mzs. ben, dann du viel Lust und Kurz- weil bringst, er-

A. ben dann du viel Lust und Kurz- weil bringst, dann du viel Lust und Kurz- weil

T. 8 ben, dann du viel Lust und Kurz- weil bringst, dann du viel Lust und Kurz- weil

B. ben, dann du viel Lust und Kurz- weil



18 19 20 21

S. bringst, er- frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig

Mzs. frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig Le- ben,

A. bringst, er- frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig

T. bringst, er- frischt das trau- rig Le- ben, er-

B. bringst, er- frischt das trau- rig Le- ben, er-

22 23 24 25 26

S. Le- ben, er- frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau-

Mzs. er- frischt das trau- rig Le- - ben, er- frischt das trau- rig

A. Le- ben, er- frischt - das trau- rig Le- ben, er- frischt das

T. frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau-

B. frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig Le- ben, das trau- rig

27 28 29 30 31 32 33

S. rig Le- ben. Wo du hin- kommst, da ist - groß Freud' mit Tan- zen,

Mzs. Le- ben. Wo du hin- kommst, da ist groß Freud' mit Tan- zen,

A. trau- rig Le- - - - ben. Wo du hin- kommst, da ist groß Freud' mit Tan- zen,

T. - rig Le- ben, Wo du hin- kommst, da ist groß Freud' mit Tan- zen,

B. Le- ben. Wo du hin- kommst, da ist groß Freud' mit Tan- zen,

34 35 36 37 38 39 40 41

S. Sin- gen und Sprin- - gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- rig- keit, das Herz vor

Mzs. Sin- gen und Sprin- - gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- - - rig- keit, das Herz vor

A. Sin- gen und Sprin- gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- - rig- keit, das Herz vor

T. Sin- gen und Sprin- gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- rig- keit, das Herz vor

B. Sin- gen und Sprin- gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- rig- keit, das Herz vor

42 43 44 45 46

S. Freu- den tut brin- - nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

Mzs. Freu- den tut brin- nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

A. Freu- den tut brin- nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

T. Freu- den tut brin- nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

B. Freu- den tut brin- nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

47 48 49 50 51 D.C.

S. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.

Mzs. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.

A. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.

T. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.

B. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.



**Titelblatt:** Weltspiegel / Das ist: Neue teutsche Gesänger von Freud und Leid / Glück und Tück / dieser Welt / Sampt zweyen Canzonen, welche nit allein zu singen / sondern auff mancherley Instrumenten lustig zu gebrauchen / mit 5 Stimmen Componirt und in Druck verfertigt durch Pauln Peuerl, derzeit der löblichen Statt Steyer in Oesterreich ob der Ens / bestellten Organisten. Gedruckt zu Nürnberg / durch Abraham Wagenmann. / MDCXIII (1613)

Source: [https://imslp.org/wiki/O\\_musica\\_du\\_Edle\\_kunst\\_\(Peuerl,\\_Paul\)](https://imslp.org/wiki/O_musica_du_Edle_kunst_(Peuerl,_Paul))