

Cette partition est basée sur O Musica, Du Edle Kunst de Paul Peuerl.
Source : Voir [https://imslp.org/wiki/O_musica_du_Edle_kunst_\(Peuerl,_Paul\)](https://imslp.org/wiki/O_musica_du_Edle_kunst_(Peuerl,_Paul))

Réveillons à nouveau une "vieille musique" de son sommeil sur l'étagère de la bibliothèque.

Paul Peuerl (ou Bäurl, Beuerlin, Bäwerl, Agricola ; * baptisé le 13. Juni 1570 à Stuttgart ; † après 1625) était un compositeur, organiste et facteur d'orgue germano-autrichien. Et il nous a donné beaucoup de bons exemples de partitions vocales, voir https://imslp.org/wiki/Category:Peuerl,_Paul. C'est le premier que l'on trouve à l'intérieur de [https://imslp.org/wiki/Weltspiegel_\(Peuerl,_Paul\)](https://imslp.org/wiki/Weltspiegel_(Peuerl,_Paul))

Cette jolie petite pièce n'est plus un pur arrangement de la Renaissance, mais appartient au début du Baroque. L'auditeur remarque qu'elle date de la période de transition entre la Renaissance et le Baroque, surtout lorsque la signature temporelle passe de 4/4 à 3/4 à la mesure 29 ; à ce moment-là, l'ancienne notation mensuelle serait passée de proportio dupla à proportio tripla.

Elle a été écrite dans l'original comme voix à 5 voix pour chœur mixte (SSATB). Puisque les registres dans le soundfont MuseScore_General.sf3 pour vox humana (voix "Ahh" et "Ohhh") ne sont pas vraiment convaincants en termes de son, je vais prendre le compositeur au mot : "... welche nit allein zu singen / sondern auff mancherley Instrumenten lustig zu gebrauchen" (... pas seulement pour chanter, mais pour une utilisation luxuriante avec beaucoup d'instruments). Je choisis ici un quintette à cordes ; alternativement, je voudrais aussi les anches (hautbois, cors anglais, basson). Dans tous les cas, un arrangement "Raumklang +" (Surround sound) vaut la peine ici, afin de chatouiller un peu le son avec de la réverbération et du chorus. Vous pouvez écouter ce soundmix comme HQ-Sound en .MP3 et .ogg-Format Si vous voulez voir, comment ce SoundMix est fait ? Alors allez sur www.musescore.org et téléchargez le logiciel libre (licence GNU), installez-le sur votre PC et contactez-moi pour obtenir une copie gratuite d'un fichier .mscz (c'est le format natif de MuseScore) ou une copie au format .XML (voir <https://fr.wikipedia.org/wiki/MusicXML>, au cas où vous préféreriez utiliser par exemple Sibelius, Finale, Capella, PriMus ou un autre éditeur commercial).

Malgré la version instrumentale, je laisse les paroles et les noms des voix dans la notation, ce qui devrait permettre à un ensemble vocal de répéter cette chanson dans sa version originale. Un téléchargement est gratuit ici (© CC-BY-NC-SA 4.0), et j'ajouterais cinq parties en version .pdf et .mp3 comme service spécial pour tout ensemble vocal.

En outre : Tout réalisateur de vidéo amateur ou toute autre personne privée peut télécharger cette musique (arrangement PD) gratuitement, comme .MP3 ou .ogg, l'utiliser dans le montage vidéo avec son programme de montage ou distribuer la musique plus loin. Conditions d'utilisation : Gratuit ! Conformément à Creative Commons, Attribution, Non Commercial, Share Alike. Donc : En échange du droit d'utiliser mon arrangement avec HQ-Sound, le logiciel doit s'appeler "MuseScore 3.6.2" et l'arrangeur "FarrierPete@aol.com" dans les crédits - c'est tout. Et bien sûr, l'offre n'est valable que pour les vidéos amateurs gratuites, la musique des fêtes privées ou les jeux informatiques gratuits des fans, et non pour les films commerciaux, la publicité, les vidéos et les logiciels qui veulent gagner de l'argent dans la distribution.

Amusez-vous bien, et : Libérez la musique !

Sincèrement vôtre,

FarrierPete (= Maréchal-ferrant Pierre)