

Diese Partitur basiert auf O Musica, Du Edle Kunst von Paul Peuerl

Quelle: Siehe [https://imslp.org/wiki/O_musica_du_Edle_kunst_\(Peuerl,_Paul\)](https://imslp.org/wiki/O_musica_du_Edle_kunst_(Peuerl,_Paul))

Wecken wir mal wieder etwas "alte Musik" aus ihrem Schlummer im Bücherregal in der Bibliothek. Paul Peuerl (oder Bäurl, Beuerlin, Bäwerl, Agricola; * getauft 13. Juni 1570 in Stuttgart; † nach 1625) war ein deutsch-österreichischer Komponist, Organist und Orgelbauer. Und er gab uns viele gute Beispiele für Vokalnoten, siehe

https://imslp.org/wiki/Category:Peuerl,_Paul ' Dies ist das erste, das in [https://imslp.org/wiki/Weltspiegel_\(Peuerl,_Paul\)](https://imslp.org/wiki/Weltspiegel_(Peuerl,_Paul)) ' zu finden ist.

Dieses nette kleine Stück ist kein reines Renaissance-Arrangement mehr, sondern gehört dem Frühbarock an. Dass es aus der Übergangszeit zwischen Renaissance und Barock stammt, merkt der Hörer vor allem daran, dass in Takt 29 die Taktart von 4/4 auf 3/4 wechselt; an dieser Stelle hätte die ältere Mensuralnotation von Proportio dupla auf Proportio tripla gewechselt.

Es wurde im Original als 5-stimmiger Gesang für gemischten Chor (SSATB) geschrieben. Da die Register im Soundfont MuseScore_General.sf3 für vox humana ("Ahh" und "Ohhh" Stimmen) klanglich nicht wirklich überzeugen, nehme ich den Komponisten beim Wort: "... welche nit allein zu singen / sondern auff mancherley Instrumenten lustig zu gebrauchen". Ich entscheide mich hier für ein Streichquintett; alternativ würde ich mir auch die Rohrbläser (Oboen, Englischhörner, Fagott) gefallen. Auf jeden Fall lohnt sich hier ein "Raumklang +"-Arrangement, um den Klang mit Hall und Chorus ein wenig herauszukitzeln. Sie können diesen Soundmix als HQ-Sound im .MP3 -Format hören. Wenn Sie sehen wollen, wie dieser SoundMix gemacht ist? Dann sollten Sie auf www.musescore.org gehen und die freie, offene Software (GNU-Lizenz) herunterladen, auf Ihrem PC installieren und mich kontaktieren, um eine kostenlose Kopie einer .mscz-Datei (das ist das MuseScore-eigene Format.) oder eine Kopie im .XML - Format (siehe

<https://en.wikipedia.org/wiki/MusicXML>,

falls Sie z.B. Sibelius, Finale, Capella, PriMus oder einen anderen kommerziellen Editor verwenden möchten) zu erhalten

Trotz der Instrumentalversion lasse ich den Text und die Namen der Singstimmen in der Notation, was es einem Gesangsensemble ermöglichen sollte, dies als Lied in der Originalversion zu proben. Ein Download ist hier kostenlos (© CC-BY-NC-SA 4.0), und ich werde fünf Auszüge in .pdf und .mp3-Version als besonderen Service für jedes Vokalensemble beifügen.

Darüber hinaus: Jeder Amateur-Videoregisseur oder jede andere Privatperson darf diese Musik (PD-Arrangement) kostenlos als .MP3 oder .ogg herunterladen, im Videoschnitt mit seinem Schnittprogramm verwenden oder die Musik weiterverbreiten. Bedingungen für die Nutzung: Kostenfrei! Gemäß Creative Commons, Attribution, Non Commercial, Share Alike. Also: Als Gegenleistung für das Recht, mein Arrangement mit HQ-Sound zu verwenden, sollte die Software "Musescore 3.6.2" und der Arrangeur "FarrierPete@aol.com" in den Credits genannt werden - das ist alles. Und natürlich gilt das Angebot nur für kostenlose Amateurvideos, private Partymusik oder kostenlose Computerspiele von Fans, nicht für kommerzielle Film-, Werbe-, Video- und Softwareprodukte, die mit dem Vertrieb Geld verdienen wollen.

CU, viel Spaß und: Laßt die Musik frei!

Mit freundlichen Grüßen, **FarrierPete**