

Contrabass

Mi mindig bucsuzunk

Remenik Sandor

Bacs Ludovic
(versiunea pentru orchestră
Ioan Dobrinescu)
rit. . .

Moderato ♩ = 60
♩ = 62
accel. 2

mf *mp* *p* *pp*

10 **A** ♩ = 60
2 ♩ = 62

p

13 ♩ = 66
poco rit. . . ♩ = 72 2 ♩ = 66
poco rit. . .

mf *mp*

20 ♩ = 66
2 poco accel.

22 ♩ = 72
rit. . . ♩ = 64

sf 3 *ff* *fp*

29 ♩ = 60 2 rit. **B** ♩ = 64 5

p

38 2 ♩ = 68

Contrabass

41 $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 68$
poco rit..

41 *ppp*

49 $\text{♩} = 72$

50 *cresc.* *diminuendo al niente*

60 **C** Poco meno mosso $\text{♩} = 60$

69

79

84 **D** $\text{♩} = 66$
cresc.

87 *rit.* $\text{♩} = 66$

90 *rit.* $\text{♩} = 66$ *longa*

105 **E** ♩ = 66

8

113 *poco accel.*

p rit. ♩ = 72

121 **F**

f *fp* 4

130 ♩ = 76

5 rit. 2

137 **G** ♩ = 72

9 *poco rit.* 2 ♩ = 66

152 ♩ = 72

♩ = 66

160 *poco rit.* ♩ = 60

168 **H**

mf *p*

176

rit. *pp*