

Violoncello

Sigismund Toduță arr Ioan Dobrinescu

**I** Semplice ♩ = 84  
*legato sempre*

*pp* *cresc.*

9 **II**

*pp* >

24 **III**  
*Un poco più mosso* ♩ = 100  
*pizz.*

*pp*

30

*arco*

36

**IV** Ancora più mosso, con slancio  
41 ♩ = 124  
*poco f pizz.*

*poco f pizz.*

47

*sempre f pizz.*

51

Violoncello

V

54 calando, e poi tranquillo assai rit. un poco arco Molto sereno ♩ = 120

62 rit. assai .... Tempo

Tranquillo ♩ = 84

come un soffio

72 rit. assai ..... esitando ... a tempo

81

87

90 movendo

91 esitando .... a tempo lontano cantabile

100 molto rit..... Un poco più mosso di nuovo ♩ = 116

Molto mosso ancora  
come l'inizio ♩ = 72

123

**VIII** *divisi*

*ff* 6 6 6

125

6 6 6

129

6 6 6 *uniti* **IX**

*ff*

ma senza rigore  
di misura precipit...

precipit. di nuovo .... revenire a tempo

precipit. possibile ....

134 a tempo

a tempo

con un po' di fretta ...

esitando un po' e poi

sbrigando

138

3 a tempo

a tempo

affretare un instante ...

142

stringendo assai ....

*ff*  
possibile

Assai muovendo (♩ = ♪) ♩ = 184

148 **X** *1 solo*

8 8

*sfz* *mf*

sempre chiarissimo e assai ritmico

V.S.

151 *tutti uniti*

*mf*

156

161

168

172

**XI**

Lo stesso tempo

175

182

191

196

Con anima

201

$\text{♩} = 148$   
XII  
poco *ff*

207

XIII  
*ff*

210

animando  
a tempo

214

a tempo  
animando  
pochissimo rit...

217

pìù *ff*  
a tempo  
pochissimo rit.

220

a tempo  
rall....

223

Menno mosso  
 $\text{♩} = 132$   
rall. poco a poco....  
*sfz*

226

*sfz*  
*fff*