

Timpani

# Passacaglia

Sigismund Toduță arr Ioan Dobrinescu

**I** Semplice ♩ = 84 **II**

8 16

Un poco più mosso ♩ = 100 Ancora più mosso, con slancio ♩ = 124 **III** **IV**

25 16 13

54 calando, e poi tranquillo assai rit. un poco **V** Molto sereno ♩ = 120 rit. assai ....

2 7

65 Tempo

72 *pp* rit. assai .... Tranquillo ♩ = 84 come un soffio **VI** esitando ... a tempo 4

3

81 9 movendo

91 esitando .... a tempo 10 molto rit..... Un poco più mosso di nuovo ♩ = 116 **VII** 14

117



*pp*

119



*cresc. poco a poco*

121



Meno mosso ancora

VIII

come l'inizio ♩ = 72

123



125



127



129



131

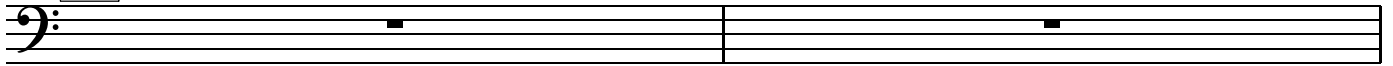


ma senza rigore  
di misura

132

**IX**

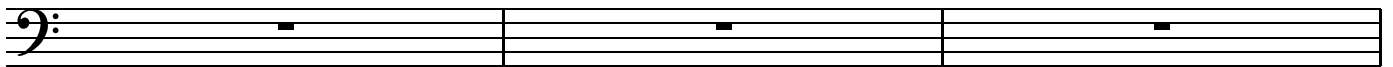
precipit...



precipit. di nuovo .....

revenire a tempo

134 a tempo



precipit. possibile .... a tempo con un po' di fretta ...

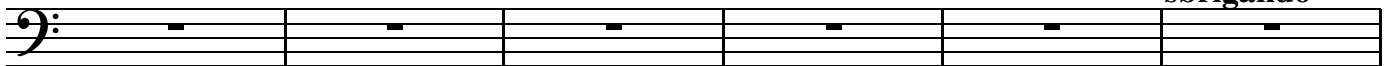
esitando un po' a tempo

137

a tempo

e poi

sbrigando



affrettare un instante ...

stringendo assai ....

143

**2**

**3**



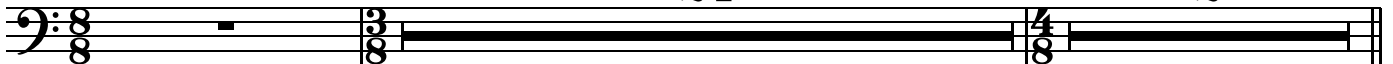
Assai muovendo (♩ = ♪) ♩ = 184

148

**X**

**24**

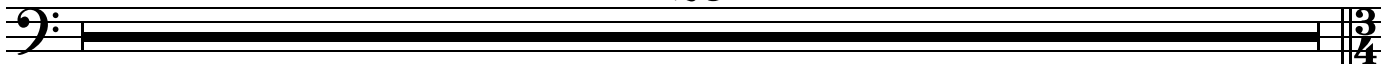
**2**



175 Lo stesso tempo

**XI**

**26**



**XII** Con anima  
201 ♩ = 148

*poco ff*

209 **XIII** animando a tempo

*f*

216 pochissimo rit... a tempo animando a tempo

*p*  
*più ff*

222 pochissimo rit. a tempo rall..... Menno mosso  
♩ = 132  
*in rilievo*

*rall. poco a poco....* *sfz*

226

*sfz fff*