

# Passacaglia

Sigismund Toduță arr Ioan Dobrinescu

**I** Semplice ♩ = 84 **II**

8 16

Un poco più mosso ♩ = 100 Ancora più mosso, con slancio

25 **III** 16 **IV** ♩ = 124

47

54 calando, e poi tranquillo assai rit. un poco

**V**

57 Molto sereno ♩ = 120

64 rit. assai .... Tempo

*f* Tranquillo ♩ = 84

72 rit. assai .... come un soffio **VI** 3 esitando ... a tempo 4

81 9

90 **mouvendo** **esitando ....** **a tempo** 10 **molto rit.....**

Meno mosso ancora  
come l'inizio ♩ = 72

103 **Un poco più mosso di nuovo** ♩ = 116 VIII

VII 21

125 7 IX **ma senza rigore di misura** **precipit...**

**precipit. di nuovo ....** **revenire a tempo**

134 **a tempo** 3 **precipit. possibile ....** **a tempo** **con un po' di fretta ...**

137 **esitando un po'** **e poi** **a tempo** **sbrigando**

140 **a tempo** **affretare un instante ...** **Assai muovendo** (♩ = ♩) ♩ = 184

143 **stringendo assai ....** X 24 2

175 **Lo stesso tempo** **XI** 26 **Con anima** ♩ = 148 **XII** 8

209 **XIII** **animando**

212 **a tempo**

**a tempo** **animando**

216 **pochissimo rit...**

**a tempo** **pochissimo rit.**

220

**a tempo** **rall....** **Menno mosso** ♩ = 132 **rall. poco a poco....**

223