

Passacaglia

Sigismund Toduță arr Ioan Dobrinescu

I **II**
Semplice ♩ = 84

8 5

pp < >

17

p senza cresc.

III **IV**
Un poco più mosso ♩ = 100 Ancora più mosso, con slancio
16 ♩ = 124 2

poco f

25

47

52 calando, e poi tranquillo assai

56 rit. un poco **V** Molto sereno ♩ = 120 7 rit. assai

65 **Tempo**

mf

72 rit. assai **VI** **Tranquillo** ♩ = 84 **esitando ... a tempo**

3 **4**

81 **6**

90 **mouvendo** *pp*

91 **esitando a tempo**

96

102 **molto rit.....** **Un poco più mosso di nuovo** ♩ = 116

VII **3** *mp*

108 **2** **10**

mp

Meno mosso ancora

VIII

come l'inizio $\text{♩} = 72$

123

128

IX

132 ma senza rigore precipit...
di misura

134 a tempo precipit. di nuovo revenire a tempo

137 precipit. possibile ... a tempo con un po' di fretta ...

140 a tempo e poi sbrigando affrettare un instante ...
esitando un po' a tempo

145 stringendo assai ...

147 **X** Assai muovendo ($\text{♩} = 184$)

149

6

mf

160

3

mf

169

3

mf

XI

Lo stesso tempo

175

2

mf

2

mf

185

4

mf

194

3

mf

3

mf

4

mf

201 **XII** **Con anima**
♩ = 148
poco ff

207 **XIII** **animando**
ff

212 **a tempo** **pochissimo rit...**

217 **a tempo** **animando** **a tempo**
più ff

222 **pochissimo rit.** **a tempo** **rall....** **Menno mosso**
♩ = 132

226 **rall. poco a poco....**