

Soprano

Fuga Alternativa No 1

Días Antes de Gog y Magog

Compositor: Oscar E. Peña V.

Andante, $\text{♩} = c. 70$
RECITADO

Ash - rey - ha-ish a - sher lo ha - lach ba - at - sat re-sha-im u - ve - de-rech

cha-ta-im lo a-mad u-ve-mo-shav let-sim lo ya-shav: ki im-ve-To-rah Yah-weh che-fet-so

u-ve-To-ra-to yeh-ge yo-mim ve - lay - la: ve-ha-ya ke-ets sha-tul al-pal-gey ma-yim a-sher pir-yo yi-ten

ba-yi-to to ve-a-le-hu lo yi-bol ve-kol a-sher-ya-a-se yats-li-ach: lo-chen har-sha-im ki im-ka-mots

a-sher-tid-fe-nu ru-ach: al-ken lo-ya-ku-mu re-sha-im ba-mish-pat ve-cha-ta-im ba - E - dah

Tza-di - kim ki - yo - de - a Yah-weh de-rech Tza-di-kim ve-de-rech re-sha-im to - ved

Allegro (M.M. $\text{♩} = c. 116$)

su co - ro - na

al-can-zó el sha-ma - yim

15 de Julio de 2014, Caracas - Venezuela

Fuga Alternativa No 1

49-51 Uh - - - - - Da - ra - ra Uh Da - ra -

60 rá - - - - - 62-71 Ve - ka - dosh 75-78 79-86

87-97 (Fonemas libres) 100

101-104 105-110 111-113 115-116

118 (fonemas libres) 120-121 cor - ta el Eyts 124-126

127 130 131-134 135-137

Él go - bier - na el Ma - chut hu - ma - no

138-140 144-146 147-149

Ru - ach Ka - dosh

150 155

A - dón Ha - shem A -

157 160 162-164

dón Ha - shem