

coro mixto

2.

**Lento**,  $\text{♩} = 54_5$

S  
C  
T  
Bar.  
B

**ff**

S  
C  
T  
Bar.  
B

Vi-da, li-ber-tad, sal-va - ción quiero vi-vir con el Rey de Re - - - -

Vi-da, li-ber-tad, sal-va - ción quiero vi-vir con el Rey de Re - - - -

Vi-da, li-ber-tad, sal-va - ción quiero vi-vir con el Rey de Re - - - -

Vi-da, li-ber-tad, sal-va - ción quiero vi-vir con el Rey de Re - - - -

Vi-da, li-ber-tad, sal-va - ción quiero vi-vir con el Rey de Re - - - -

S  
yes. con su gra - cia nos a lum - bra, nos da paz.

C  
yes. con su gra - cia nos a - lum - bra, nos da paz

T  
yes. con su gra - cia nos a - lum - bra, nos da paz

Bar.  
yes. con su gra - cia nos a - lum - bra, nos da paz

B  
yes. con su gra - cia nos a - lum - bra, nos da paz

S  
¡Glo - ria! Ha ve - ni - do el un -

C  
¡Glo - ria! Ha ve - ni - do el un -

T  
¡Glo - ria! Ha ve - ni - do el un -

Bar.  
¡Glo - ria! Ha ve - ni - do el un -

B  
¡Glo - ria! Ha ve - ni - do el un -

50

*ff* *mf*

S  
gi - do del Se - ñor Con su san-gre nos res - ca -

C  
gi - do del Se - ñor Con su san-gre nos res - ca -

T  
gi - do del Se - ñor Con su san-gre nos res - ca -

Bar.  
gi - do del Se - ñor Con su san-gre nos res - ca -

B  
gi - do del Se - ñor. Con su san-gre nos res - ca -

55

2

S  
tó, pa-ra vi - vir u - na vi - da de in - te - gri - dad.

C  
tó, pa-ra vi - vir u - na vi - da de in - te - gri - dad

T  
tó, pa-ra vi - vir u - na vi - da de in - te - gri - dad

Bar.  
tó, pa-ra vi - vir u - na vi - da de in - te - gri - dad

B  
tó, pa-ra vi - vir u - na vi - da de in - te - gri - dad

S

C

T

Bar.

B

9 6

9 6

9 6

9 6

9 6

3.

S

C

T

Bar.

B

4 5 5 10 4 15

4 5 4

4 5 4

4 5 4

4 5 4

Meno mosso, ♩ = 90

S *f* Ten-go la vic - to - ria en las ba - ta - llas Tú <sup>20</sup>*p* *f* **2** <sup>25</sup>*f*

C *f* Ten-go la vic - to - ria en las ba - ta - llas Tú *p* *f* **2** *f*

T *f* la vic - to - ria en las ba - ta - llas Tú *p* *f* **2** *f*

Bar. *f* la vic - to - ria en las ba - ta - llas Tú *p* *f* **2** *f*

B *f* la vic - to - ria en las ba - ta - llas Tú *p* *f* **2** *f*

la vic - to - ria en las ba - ta - llas Tú

S e - res mi es-tan-dar-te y mi Dios 30

C e - res mi es-tan-dar-te y mi Dios

T e - res mi es-tan-dar-te y mi Dios

Bar. e - res mi es-tan-dar-te y mi Dios *p* Al que pe-ca - ba re - di - mis - te

B e - res mi es-tan-dar-te y mi Dios *p* Al que pe-ca - ba re - di - mis - te

S

*p* *mf* 35

Al mos - trar co-ra - zón a-rre-pen-ti - do... te a - do - ro por los si - glos —

C

*p* *mf*

Al mos-trar \_\_\_ co - ra - zón \_\_\_ te a - do - ro

T

*p* *mf*

el co-ra - zón \_\_\_ te a - do - ro

Bar.

*mf*

con tu san-gre co - ra-zón te a - do - ro

B

*mf*

con tu san-gre co - ra-zón te a - do - ro

C

*p* 40

e - res nues - tro pa -

T

*p*

yo te a - do - ro - e - res nues - tro pa-dre ce-les-

Bar.

de los si - glos te a - do - ro —

B

te a - do - ro —

S

*p* 45

ce - les-tial por tu gra - cia

C

dre por a - mor

T

ti - al por a - mor ce - les-tial por tu gra - cia

50 **3** **2** 55 **2** *f*

S  
C  
T  
Bar.  
B

Con la mul - ti -  
Con la mul - ti -  
Con la mul - ti -  
Con la mul - ti -  
Con la mul - ti -

60

S  
C  
T  
Bar.  
B

tud de án - ge - les mi - nis - tro pa - ra ti en tu tro - no te a -  
tud de án - ge - les mi - nis - tro pa - ra ti en tu tro - no te a -  
tud de\_ án - ge - les mi - nis - tro pa - ra ti en tu tro - no  
tud de án - ge - les mi - nis - tro pa - ra ti en tu tro - no  
tud de án - ge - les mi - nis - tro pa - ra ti en tu tro - no

65 4 70 5 75 4

S do - ro

C do - ro

T *mf* por los si-glos de los si-glos *ff* 4 5 4

Bar. *mf* por los si-glos de los si-glos *ff* 4 5 4

B *mf* por los si-glos de los si-glos *ff* 4 5 4

80 *mf* 80 *f*

T Has-ta muy le - jos po-de-mos ver la glo - ria la glo - ria del Hi - jo de Dios en su

Bar. *mf* Has-ta muy le - jos po-de-mos ver la glo - ria la glo - ria del Hi - jo de Dios en su

85 *mp.* *f*

S Du-ran-te la vi - da pue-des ac-ce-der a la pre-sen-cia del Se-

C *mp* Du-ran-te la vi - da pue-des ac-ce-der a la pre-sen-cia del Se-

T tro-no ce-les-tial *f* a la pre-sen-cia del Se-

Bar. tro-no ce-les-tial



90

S  
ñor al in-vo-car su nom - bre

C  
ñor al in-vo-car su nom - bre

T  
ñor al in-vo-car su nom - bre

Bar.  
*mf*  
Tu ma-jestad no se pue-de me-dir en to - do el res - to

B  
*mf*  
Tu ma-jestad no se pue-de me-dir en to - do el res - to

95

S  
*ff*  
es lo más gran - de que

C  
*ff*  
es lo más gran - de que

T  
*ff*  
es lo más gran - de que

Bar.  
*ff*  
de la vi - da pe-ro en cualquier mo - men - to tu glo - ria es lo más gran - de que

B  
*ff*  
de la vi - da pe-ro en cualquier mo - men - to tu glo - ria es lo más gran - de que

100      2      3      105      3

S  
lle-na a ca-da hom-bre mor-tal.

C  
lle-na a ca-da hom-bre mor-tal.

T  
lle-na a ca-da hom-bre mor-tal.

Bar.  
lle-na a ca-da hom-bre mor-tal.

B  
lle-na a ca-da hom-bre mor-tal.

110

S  
Ha lle-ga-do la ho-ra de le-van-tar - nos por-que ya la trom-

C  
Ha lle-ga-do la ho-ra de le-van-tar - nos por-que ya la trom-

T  
Ha lle-ga-do la ho-ra de le-van-tar - nos por-que ya la trom-

Bar.  
Ha lle-ga-do la ho-ra de le-van-tar - nos por-que ya la trom-

B  
Ha lle-ga-do la ho-ra de le-van-tar - nos por-que ya la trom-

Tempo I, ♩ = 120

115

S pe - ta tie - ne que so - nar.

C pe - ta tie - ne que so - nar.

T pe - ta tie - ne que so - nar.

Bar. pe - ta tie - ne que so - nar.

B pe - ta tie - ne que so - nar.

4.

Andante, ♩ = 60

S A - dorad - le to - das sus cria - tu - ras al Gran Re - y

C A - do - rad to - - - dos al Gran Re - y

S de los Cie - los y de la Tie - rra

C de los Cie - los y de la Tie - rra

S Ven y ce - le - bra con - mi - go las bo - das, to - ma tu pues - to en la me - sa del Se -

C Ven y ce - le - bra con - mi - go en la me - sa del Se -

30

S  
ñor.

C  
ñor.

T  
*mp*  
To-dos los án-ge-les u-nen sus vo-ces pa-ra-ex-al-tar las Gran - de-zas del Se-

Bar.  
*mp*  
To-dos los án-ge-les can - tan las Gran - de-zas del Se-

S  
= 60 35 5 40 5 45 5 *f*  
So-mos el Cuer - po

C  
5 5 5 *f*  
So-mos el Cuer - po

T  
ñor. 5 5 5 *f* rit.  
So-mos el Cuer - po

Bar.  
ñor. 5 5 5 *f*  
So-mos el Cuer - po

B  
5 5 5 *f*  
So-mos el Cuer - po

S  
de Je - su - Cris - to da - mos la Glo - ria al Pa - dre, lo re - ci - bi - mos.

C  
de Je - su - Cris - to da - mos la Glo - ria al Pa - dre, lo re - ci - bi - mos.

T  
de Je - su - Cris - to da - mos la Glo - ria al Pa - dre, lo re - ci - bi - mos.

Bar.  
de Je - su - Cris - to da - mos la Glo - ria al Pa - dre, lo re - ci - bi - mos.

B  
de Je - su - Cris - to da - mos la Glo - ria al Pa - dre lo re - ci - bi - mos.

55 5 60 2 3 65 5

S  
¡Te ex - al - ta - mos!

C  
¡Te ex - al - ta - mos!

T  
¡Te ex - al - ta - mos!

Bar.  
¡Te ex - al - ta - mos!

B  
¡Te ex - al - ta - mos!

70 5 75 2 3 80 4 85 5 90

S

C

T

Bar.

B

S  
C  
T  
Bar.  
B

*p.* *ff* 4

Ya lle - gó la ho - ra

*p.* *ff* 4

Ya lle - gó la ho - ra

*p.* *ff* 4

Ya lle - gó la ho - ra

*p.* *ff* 4

Ya lle - gó la ho - ra

Allegro, ♩ = 100

5.

S  
C  
T  
Bar.  
B

4 5 10 5 15

4 5 4+3 5

4 5 4+3 5

4 5 4+3 5 *mf*

4 5 4+3 5 *mf*

4 5 4+3 5 *mf*

Ha ven - ci - do el Sal - va - dor

Ha ven - ci - do el Sal - va - dor

Ha ven - ci - do el Sal - va - dor

20 *mf*

S

C *mf*

T

Bar.

B

tra-e con - si - go el ga - lar-dón ya sus hi - jos per-do-nó

tra-e con - si-go el ga - - - lar-dón

tra-e con - si - go el ga - lar-dón ya sus hi - jos per-do-nó

pa-ra re - no-var

pa-ra re - no-var

S

C

T

Bar.

B

laes-pe-ran-za de los hom - bres pa - ra siem - pre

laes-pe-ran-za de los hom - bres pa - ra siem - pre

de - rro - tó

de - rro - tó

de - rro - tó

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

S

C

T

Bar.

B

Ha li-ber-ta - do los co-ra-zo - nes

Ha li-ber-ta - do los co-ra-zo - nes

*mf*

*mf*

*mf*

a to - dos sus e - ne - mi - gos

a to - dos sus e - ne - mi - gos

a to - dos sus e - ne - mi - gos

30

S  
Es el Gran Yo Soy, es el Cam-pe-ón, Él es el Gran Rey por lae-ter-ni-

C  
Es el Gran Yo Soy, es el Cam-pe-ón, Él es el Gran Rey por lae-ter-ni-

T  
*f* Es el Gran Yo Soy, es el Cam-pe-ón, Él es el Gran Rey por lae-ter-ni-

Bar.  
*f* Es el Gran Yo Soy, es el Cam-pe-ón, Él es el Gran Rey por lae-ter-ni-

B  
*f* Es el Gran Yo Soy, es el Cam-pe-ón, Él es el Gran Rey por lae-ter-ni-

B  
*f* Es el Gran Yo Soy, e el Cam-pe-ón, Él es el Gran Rey por lae-ter-ni-

35 5 40

S  
dad.

C  
dad.

T  
dad. *mf* Ha ven-ci-do el Sal-vador

Bar.  
dad. *mf* Ha ven-ci-do el Sal-vador

B  
dad. *mf* Ha ven-ci-do el Sal-vador

45 *mf*

S  
*mf* pa-ra re-no-var

C  
*mf* pa-ra re-no-var

T  
tra-e con-si-go el ga-lar-dón ya sus hi-jos per-do-nó

Bar.  
tra-e con-si-go el ga-lar-dón

B  
tra-e con-si-go el ga-lar-dón ya sus hi-jos per-do-nó



S  
laes-pe-ran-za de los hom - bres pa - ra siem - pre

C  
laes-pe-ran-za de los hom - bres pa - ra siem - pre

T

Bar.  
de - rro - tó

B  
de - rro - tó

de - rro - tó

S  
Ha li-ber-ta - do los co-ra-zo - nes

C  
Ha li-ber-ta - do los co-ra-zo - nes

T  
*mf*  
a to - dos sus e - ne - mi - gos

Bar.  
*mf*  
a to - dos sus e - ne - mi - gos

B  
*mf*  
a to - dos sus e - ne - mi - gos

S  
Es el Gran Yo Soy, es el Cam-pe-ón, Él es el Gran Rey por lae-ter - ni -

C  
Es el Gran Yo Soy, es el Cam-pe-ón, Él es el Gran Rey por lae-ter - ni -

T  
*f*  
Es el Gran Yo Soy, es el Cam-pe-ón, Él es el Gran Rey por lae-ter - ni -

Bar.  
*f*  
Es el Gran Yo Soy, es el Cam-pe-ón, Él es el Gran Rey por lae-ter - ni -

B  
*f*  
Es el Gran Yo Soy, e el Cam-pe-ón, Él es el Gran Rey por lae-ter - ni -

The image shows a musical score for five voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), Baritone (Bar.), and Bass (B). Each voice part is written on a single staff. The Soprano part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Contralto, Tenor, and Bass parts are also in treble clef. The Baritone part is in bass clef. Each part begins with a single note 'dad.' followed by a 15-measure rest, indicated by a horizontal line with the number '15' above it. The rests for all parts are of equal duration.