

4 cornos en Fa

Cantata Nº 1

Oscar Eduardo Peña, Op. 1
escrita y revisada 2003 - 2010

Allegro, $\text{♩} = 100$

1.

1,2

3,4

f

f

mf *ff* *p* *f*

mf *ff* *p*

f

10

15

20 (a 2)

mf *f*

mf *f*

mf *f*

25

sfz *sfz* *f*

sfz *sfz* *f*

30

sfz *sfz* *f* *p* *f* *p*

sfz *sfz* *f* *p* *f* *p*

35

mf *fp* *ff*

mf *fp* *ff*

40

fp *ff*

fp *ff*

2.

Lento, $\text{♩} = 54$

1,2

3,4

mf *f*

Bouché

2 10 4 15 5

1,2

3,4

p *ff*

Bouché

2 4 5

20 3 25 5 30 Bouché

1,2

3,4

p

Bouché

p

35 5 40 (non bouché) a 2

1,2

3,4

f *p* *mf*

f *p* *p* *ff*

(1,2 senza sord) 45

1,2

3,4

mf *pp* *ff*

50 3 55 3 2 60

1,2

3,4

3 3 2

1,2 3,4

4 65 2

ff

70 3

1,2 3,4

4 5 2

3.

fff

10 2

1,2 3,4

4 15 2

Meno mosso, $\text{♩} = 90$

mf f

20 2

1,2 3,4

2 25 5 30 5 35 3

Bouché

f mf

1,2 3,4

40 5 45 4 50 3 2

1,2 3,4

55 2 60 3 65 5 70 5 2

1,2 a 2 (non bouché) 75 4

3,4 *f* a 2 (non bouché) 4

80 4 85. 4 90 5 95 5

1,2 *pp* *mf*

3,4 *pp* *mf*

100 2 105 3 110 2

1,2 *f*

3,4 *f*

115 2 120 3 2

1,2 Bouché 4

3,4 Bouché 4 3 2

125 (non bouché) *f* (non bouché) *f* 3 3 3 3

Andante, $\text{♩} = 60$

4. 4 5 4 10 4 a 2 15

1,2

3,4

ff

ff

2 20* *mf* *sfz* *mf* *f*

1,2

3,4

mf *sfz* *mf* *f*

$\text{♩} = 60$ 25 5 30 4 35 5

1,2

3,4

40 5 45 3 *f* 50 Bouché

1,2

3,4

f Bouché

55 5 60 2 3 65 2

1,2

3,4

1,2 3 70 5 75 non bouché 7 8 5

mf

3,4 3 5 non bouché 7 8 5

mf

Allegro, ♩ = 100 5.

1,2 a 2 5 2

f

3,4 a 2 2

f

1,2 10 4 15 4

f

3,4 4 4 4

f

1,2 20 3 2+3+2 25 4+3 7 4+3

f

3,4 3 2+3+2 4+3 7 4+3

f

1,2 4+3 2 30 2 3 35 4

3,4 4+3 2 2 3 4

1,2 40 4 45 3 2+3+2 4+3

f

3,4 4 3 2+3+2 4+3

f

1,2

3,4

50

7/4

4+3

2

3+3+2

a 2

55

ff

60

a 2

f

65

5

70

ff

5

ff

1,2

3,4

3

3